AÑO II. — Núm. 540 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Domingo 14 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

# Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

## LA CIRCULAR No. 317 B

## Una agencia de difamación universal

### EL GOBIERNO ALEMAN CONTRA "CRITICA"

### MALA FE Y FALTA DE INGENIO

### Un documento absurdo

La existencia de una oficina de propaganda, epistolar y telegráfica, en Amsterdam, con el premeditado y oscuro propósito de hacer una campaña en contra de CRITICA, es ya conocida por todo el público que sigue el desarrollo de los sucesos europeos. No se ignora tampoco que esa oficina es dirigida, atendida y subvencionada abundantemente por la cancillería alemana, que tiene interés en que las publicaciones de nuestro diario circulen por todo el mundo reflejando la verdad de los hechos vandálicos cometidos por la soldadesca teutona, cuya barbarie nos obliga a pensar constantemente en espectáculos horrorosos que registra la historia de tiempos ya olvidados.

Esa oficina, para la realización de sus fines, se vale de circulares conteniendo autorizadas y meditadas refutaciones, con las cuales pretende desvirtuar las notas gráficas y las informaciones que cotidianamente se imprimen en CRITICA, como exacto reflejo de la verdad de los sucesos y como reproducción fiel del procedimiento germánico en sus fracasados impulsos de odios y venganzas, las que van en yunta con los anacrónicos apetitos de dominación e imperialismo que eternamente ha demostrado poseer ese pueblo cesáreo, que tiene por jefe un digno Atila.

CRITICA, naturalmente, no se conmueve, ni menos se intimida ante semejante audacia del germanismo. Recibe con superioridad la actitud y la ya indelicadeza se revela con el hecho de subvencionar una agencia de tal naturaleza. Pero le corresponde dar al conocimiento público estos hechos, para que todo el mundo vea, observe y juzgue como se esfuerza y aflige Alemania por suministrar a todos los países neutrales el eco de sus falsedades, tergiversando la verdad de los acontecimientos y argumentando audazmente contra lo que es copia de la realidad, documentación irrecusable y lógica rotunda y abrumadora.

LA CIRCULAR No. 317 B.

Como prueba de los procedimientos usuales de la famosa agencia de propaganda alemana de Amsterdam, publicamos el texto de la Circular No. 317 B, recibido últimamente en Buenos Aires:

"Documentos de la campaña de mentiras hecha por los enemigos de Alemania:

"La Norddeutche Allgemeine Zeitung" pública en un número especial algunas pruebas contra la campaña de mentiras (sic) hecha por los enemigos de Alemania.

En el diario argentino CRITICA, juntamente con un artículo titulado "La barbarie alemana" aparecen grabados que pretenden representar habitantes rusos martirizados por los tedescos en la Polonia. Tales grabados, en realidad, representan las masacres realizadas por los cosacos entre los judíos. Uno de ellos fué ya publicado en la página 340 del libro "Posdegnig Ruskij Samoderzec", que refiere la masacre de los Bjelostoc, ocurrida en 1905.

Otro de esos grabados representa otra masacre de judíos ocurrida en Odessa en 1905.

Además de estas impudentes falsificaciones, sabemos de fuente segura que desde el Africa del Sur Inglaterra envía algunos desgraciados ciegos y mancos que tienen la consigna de presentarse al público como víctimas de la barbarie alemana. También con films cinematográficos expresamente preparados para probar la barbarie tudesca se trata de sublevar el ánimo de los pueblos neutrales contra Alemania".

COMENTARIOS AL MARGEN

No necesitamos hacer resaltar la inverosimilitud de la circular anterior. La agencia de Amsterdam es característicamente alemana: es laboriosa pero carece de inventiva. Desde el principio de la guerra descubrió en excusa de cargos las fotografías demostrativas de la barbarie germánica a la cuenta de imaginarias masacres hebreas. Siempre son judíos muertos por rusos, los cadáveres retratados en los diarios y revistas. A veces llega hasta citar un libro que no se ha publicado jamás y que, por lo tanto, no existe en ninguna parte. Nunca, en imprenta alguna se ha editado ese libro ruso de nombre tan caprichoso como impronunciable, que se cita en la circular precedente.

En cuanto a las excursiones de ciegos y mutilados que organiza Inglaterra para indignar al mundo contra Alemania, es una "trouvaille" tontamente ridícula. ¡Como si se necesitara adicionar barbaries a las cometidas ya por los bárbaros teutónicos!

## El ministro informal y los vecinos de puerto Madryn

Un telegrama de puerto Madryn, nos hace saber que los vecinos de aquel punto no ocultan su disgusto contra el ministro de agricultura doctor Calderón, quien ha postergado una vez más la visita que les prometiera. Aconteció que una vez el señor Calderón sintió que algo anormal y fugitivo le pasaba bajo el cráneo: era la sombra de una idea. Algo relampagueante, efímero e inasequible. De allí salió un proyecto de viaje al sud. Pronto la nueva se propagó a través de las poblaciones del sud lejano, causando indescriptible entusiasmo. Por allá se han visto muchas cosas extrañas; pero jamás un ministro auténtico ha caído bajo las estupefactas miradas de los pobladores. El ministro Calderón adquirió los prestigios que hasta entonces sólo obtuviera por aquellas alturas el ternero de cinco patas y dos cabezas que supo nacer en el campo de un colono judío. En Madryn, especialmente, la expectativa asumió proporciones gigantescas. Porque en Madryn se han visto fuegos artificiales, cinematógrafos, circos de pruebas con pantomima, hasta artistas de music hall, mas ningún ministro ha pisado jamás las accidentadas calles de puerto Madryn. De modo que el vecindario resolvió hacer una inolvidable recepción al eminente huésped.

—La cosa costaría un riñón — como explicó míster Huxley, un viejo escocés y antiguo vecino — pero un ministro es una cosa tan curiosa que hay que aprovecharla bien. Y los vecinos de Madryn se cotizaron rumbosamente para hacer grata la estadía ministerial. Se organizó apresuradamente una banda (alguien, quién sabe quién, dijo saber que los ministros suelen ser aficionados a la música), empresa filarmónica que produjo un cuasi conflicto entre don Cecilio Díaz Rey, peluquero de importancia y don Cesare Bellincioni, almacenero y ex músico real de un regimiento italiano. Ambos ostentaban títulos decisivos para merecer la batuta. Triunfó Italia una vez más. Se encargaron fuegos de artificio a Punta Arenas—maravillas pirotécnicas que jamás se han visto en Buenos Aires, según la autorizada opinión de cierto don Benito Arregui, vasco y dueño del hotel, muy conocedor de esta capital, en la que residiera hace cuatro o cinco lustros aproximadamente. ¿Qué comen los ministros? He ahí lo que no sabían a ciencia cierta en Madryn. Los fonderos más notorios, consultados al efecto, no estaban de acuerdo sino en una cosa: que la culinaria de la localidad no estaba preparada para aderezar un menú ministerial. Con gestos, con medias palabras, meneando pensativamente la cabeza, daban a entender la existencia de platos fabulosos, milinuanochescos, extraordinarios condimentos, ingredientes fantásticos... No; decididamente, la cocina local no estaba en condiciones de proveer al apetito del ministro. Por fin, se acordó enviar secretamente un mensajero a Buenos Aires el cual informaría sobre los gustos del señor Calderón. Mucho más hicieron los vecinos de Madryn; mucho más gastaron. De todos los puntos del sud acudieron viajeros en rústicos atalajes para ver eso que es un ministro.

Y he aquí que ahora el doctor Calderón no va...

## El affaire del mausoleo al Dr. Alsina y a comisión del monumento

Una ceremonia que deja chiquitos a cuantos raros procedimientos, sucedieron bajo la presidencia del doctor Araujo, es la que tuvo lugar ayer en el cementerio de la Recoleta.

Ayer dió esta comisión una señal de tener cierto remordimiento de conciencia o de cualquier otra cosa, al colocar la piedra fundamental del mausoleo, con la sola diferencia de realizarse este acto una vez colocado el último trozo de granito de la obra.

Realmente esta comisión con todos sus miembros presentes a este acto y su actuación merecen una sala en el Museo de Fenómenos Sociales.

¿Hasta cuándo el señor ministro del interior, tolerará las sandeces de esta comisión?

¿Hasta cuándo la Cámara 1.a de apelación tolerará que una aventurera de esta clase se burle de nuestra Justicia?

¡El dinero entregado a esta mujer y a sus cómplices, es una malversación de caudales públicos.

La obra que se ha pretendido llevar a cabo contando con la morosidad de nuestra justicia, es un ultraje a los principios legales y de equidad.

¡La institución del autor del proyecto premiado por otra persona que resulta uno de esos fenómenos de mala fe y de perversidad, que ha sabido cautivar a fuerza de perfidia a un artista y a los miembros dirigentes de la comisión de homenaje al doctor Alsina, es algo que no tiene precedentes en los cuentos de piratería y que para calificar en su justo alcance, sería necesario acudir al novísmo diccionario lunfardo de reciente aparición.

Hasta ahora estamos acostumbrados a que las piedras fundamentales se colocaban al iniciar una obra. Pero esta comisión que todo lo hace al revéz del pepino, nos ha demostrado que ésto puede hacerse a la inversa. No nos extrañaría que el día de la inauguración definitiva del mausóleo, si Dios y el alcalde lo permiten; el presidente doctor Araujo y su séquito se presenten a la ceremonia con los sombreros de felpa sustituídos por botas de potro.

Creemos que esta temporánea ceremonia, no ha sido más que un pretexto para una garufa; y más apostaríamos también que los continuos rechazos de la estatua del doctor Alsina que la Bonnet intenta realizar por sus manos, es un jueguito ala inversa del de Penélope que para alejar a sus pretendientes, deshacía de noche lo que hacía de día, y en este caso deshacen de día lo realizado de noche para prolongar los coloquios íntimos en su garconiere... estimulando con ello la lasciva nerviosidad de la ex bailarina obligándola a amar a los que la veneran por su arte; que es un derivado de su lema personal y característico.

*J'aime ceux qui aiment mon "talent".*

## Los radicales tratan la carne...

Decididamente los del Parque se la quieren propinar con factor económico y todo, al partido más o menos socialista. Ayer era el pan; hoy es la carne más o menos roja... Desde que el doctor Palacios presentó aquella su ley vegetariana, y desde que Astorga se inmoló al socialismo, los carnívoros, que somos la inmensa mayoría, se la declaramos en serio a los de Justo, Dickmann, y demás etc.

Les están echando a perder el negocio; eso es lo que hay en plata. Y tanto lo han visto los socialistas, que desde que ese señor Lebretón exprimió de su cerebro tan nutritiva idea, no cesan de desacreditar el mercado radicalero....

Los otros días se vendieron en las de pan en mal estado: ¡aquí de los gritos de los socialistas! Los radicales dicen que esos panes falsificados, han sido puestos en circulación por sus adversarios. Con la carne, ocurrirá otro tanto.

Había cierta dueña de mesón de campaña que a todo viajero que llegaba a su casa, le decía: "Usted sabe, señor; a mí no me gusta hablar mal de la gente, sabe; pero los de la posada de enfrente cocinan con grasa..." El dicho de la posadera, se hizo famoso en el pueblo. Los radicales, según los socialistas, "cocinan con grasa" y viceversa.

Desde que el partido radical dejando de lado su desprestigiada quincallería patriotera, se metió a negociante en gran escala, ya no es tranquilo y sereno como antes el sueño de Justo.

La carne y el pan de Lebretón le quitan el sueño a Justo como los laureles de Milciades al ciudadano Temistocles.

Quien está tranquilo, a pesar de todo, es el excelente honorevole Repetto.

Supone, el ingénuo, que a los radicales no se les ocurrirá vender el vino a precios populares, lo que vendría a perjudicarlo seriamente en sus intereses y en los de su partido.

Como se sabe, el doctor Repetto piensa donar a la colectividad sus vastos viñedos de Mendoza, con grave disgusto y desconsuelo del joven yerno Di Tommaso.

Y no son los socialistas las únicas víctimas de Lebretón; también algunos de sus correligionarios. La melancolía ha invadido el espíritu de Oyhanarte, de Riú y demás liróforos radicales.

Ya las muchedumbres entusiastas no se escucharán en delirio sus arengas exuberantes, sus arrebatos líricos, sus vaticinios milenarios.

Lebretón les ha dado a las masas sobrevinientes del Parque, algo más sabroso y nutritivo...

¡O tempora o mores!



# CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

## LA GUERRA EN EUROPA

## EL BLOQUEO ALEMAN FRACASA EN TODOS LOS MARES

### Importante victoria aliada en Neuve Chapelle

### Retirada de las fuerzas alemanas

### Las escuadras aliadas á punto de forzar el paso de los Dardanelos

### ACTITUD DE ITALIA ANTE LA GUERRA

### Poincaré visita á los generales de Francia heridos

### Otra importante victoria rusa

#### LA ACTITUD DE ITALIA

**Rumores sobre su intervención**

ROMA, 14. — "Il Giornale d'Italia", cuya vinculación con la Consulta es notoria, publica un artículo que puede considerarse como sintomático en lo concerniente a las presentes negociaciones con Austria.

Dice que Italia no puede admitir que su situación de gran potencia pueda resultar perjudicada con el restablecimiento de la paz y que sus aspiraciones nacionales queden defraudadas.

La actitud de Italia se conservará igualmente lejos de actos temerarios o de debilidades injustificadas y el pueblo italiano abriga plena confianza en que sus intereses presentes y futuros serán salvaguardados por la activa vigilancia del gobierno.

#### EL PRESIDENTE POINCARE

**Parte al frente de la batalla**

PARIS, 14 — El presidente de la república M. Poincaré, salió en dirección al frente de batalla del Aisne, acompañado por el ministro de guerra M. Millerand.

El primer magistrado visitó los hospitales militares instalados en la retaguardia de esas líneas conversando con los heridos. En esa visita pudo apreciar el presidente, el excelente espíritu de las tropas francesas, convenciéndose de que todos los heridos sólo piensan en curarse para volver al puesto de peligro.

La presencia de M. Poincaré en los hospitales causó gran entusiasmo entre los soldados, que le ovacionaron calurosamente.

El presidente y M. Millerand regresaron a esta capital esta tarde.

#### FRACASO DEL BLOQUEO ALEMAN

**Detalles del mismo**

OPTIMISMO EN INGLATERRA

LONDRES, 14. — El bloqueo de las aguas británicas por medio de submarinos ha fracasado definitivamente, habiendo causado menos perjuicio de lo que se creía.

Esta es la opinión generalment compartida n los altos círculos, opinión que viene a adquirir fuerza con el anuncio de que el tráfico de pasajeros en el mar del Norte entre Folkestone y Flushing se reanudará el lunes próximo. Ese servicio fué interrumpido cuando empezó el bloqueo por temor a un desastre; pero la falta de importancia de la acción alemana ha dado ánimos a las compañías de navegación para recomenzar el tráfico.

Estímase que los accidentes futuros no merecerán ser tomados en cuenta. Numerosos buques llegan a los puertos británicos que han burlado la persecución de los submarinos. El número de buques alcanzados por los torpedos alemanes es realmente muy pequeño.

Sólo barcos de poca velocidad deben temer a los submarinos. Un gran vapor de pasajeros, cuyo andar llega a 22 nudos por hora, que hace el servicio en el mar de Irlanda entre Fishquard y Rosslare fué perseguido anoche por un submarino, logrando escapar debido a su velocidad y a su marcha en ziszás. Naturalmente entre los pasajeros predominó una gran inquietud durante toda la travesía.

Parece que el submarino que persiguió a ese vapor fué el U 29 que es el sumergible alemán de tipo más reciente que opera en las aguas británicas. Dicho buque hundió el jueves al Auguste Conseil, barco de carga francés de poco andar, frente a las costas de Devonshire. La tripulación se salvó y desembarcó en Falmouth.

Supónese queel U 29 pasó por el estrecho de Dover, el canal de la Mancha y el mar de Irlanda con el objeto de atacar a los vapores que zarpan de Liverpool o van a ese puerto.

No se teme que el U 29 ocasione muchos perjuicios.

LONDRES, 14. — "The Daily Chronicle" recibió de su corresponsal en una de las localidades del norte de Francia, el siguiente telegrama:

"La ocupación por las tropas británicas de la línea de trincheras situada antes de Neuve Chapelle, realizada el martes por la mañana, pareció ser el movimiento precursor de otras operaciones más graves próximas a desenvolverse.

"Poco después de que el comandante en jefe diera la orden de avance general, las primeras trincheras alemanas recibían una descarga de metralla que hacía materialmente insostenible la posición de sus defensores.

"A pesar del fuego vigoroso que se hacía desde las trincheras los destacamentos de avanzada consiguieron llegar hasta los alambrados y cortarlos, abriendo amplios boquetes. Por allí se deslizaron nuestros soldados, pasando rápidamente de trinchera a trinchera.

"En una hora más o menos, quedó salvada la mayor parte del terreno que separaba a nuestro ejército de Neuve Chapelle, pequeña localidad de unos 600 habitantes.

"El enemigo había defendido este punto con una línea de trincheras y diversos obstáculos peligrosos. Sin embargo, una violenta carga a la bayoneta nos hizo dueños de la localidad. El ataque británico se efectuó en dirección a Aubers. Por las cercanías de este pueblo, los ingleses encontraron alguna resistencia, que pudo ser vencida, obligándose al enemigo a replegarse rápidamente.

"Convencidos los alemanes de que su permanencia en Neuve Chapelle hacíase imposible, organizaron rápidamente frente a Aubers, una nueva línea de trincheras, parapetos y otros trabajos, tras los cuales mantuviéronse a la defensiva.

#### BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

**El fuego de los fuertes**

LA ULTIMA RESISTENCIA TURCA

LONDRES, 14. — Despachos de Atenas transmiten nuevos informes referentes a la acción naval de la flota aliada en los Dardanelos.

El viernes y anoche la escuadra reanudó el bombardeo contra los fuertes.

Tres buques británicos cañonearon las baterías de Kilid Bahr y de Chimikli.

De los fuertes se hizo un fuego más preciso que en las acciones anteriores, debido a ser manejadas la mayor parte de las piezas por artilleros alemanes incorporados recientemente a los fuertes.

La flota anglo-francesa, reforzada con seis buques más, bombardeó también la ciudad de Esmirna.

El crucero británico Triumph fué alcanzado por los fuegos de las baterías de Esmirna, siendo averiado de alguna consideración.

Los despachos consignan que millares de familias abandonan la localidad.

Las autoridades turcas apresuran el desmonte de los cañones de grueso calibre emplazados en la línea de fuertes de Chataldia.

Varias de estas piezas son colocadas en la isla de la Princesa del mar de Mármara, donde probablemente se hará la última resistencia para impedir el avance de la flota aliada hacia Constantinopla.

#### LOS GENERALES HERIDOS

PARIS, 14. — El presidente de la república, M. Poincraé, visitó esta tarde en su lecho de sangre al general Maunoury, prendiendo en su pecho la medalla del mérito militar.

La bala que hirió al general le penetró por el ojo izquierdo y salió por el maxilar, destrozándole los huesos.

No obstante lo delicado de la herida, los médicos confían en un pronto restablecimiento del general.

El general Villarets sufrió una herida en la frente.

PARIS, 14. — Los diarios se ocupan del estado del general Manoury, herido por los alemanes cuando se encontraba en las líneas avanzadas del ejército francés, en la región de Soissons.

Dicen que los médicos han dictaminado que el estado del ilustre general no es tan grave como se creyó en un principio, y abrigan la confianza de que podrá regresar pronto al frente de su ejército.

PETROGRADO, 14. — "En la línea de Gorlice al paso de Lupkow los rusos han realizado una serie de contraataques.

"Al sur de Gorlice el enemigo cruzó el Sekowa y trató de atrincherarse en la orilla derecha de ese río. Las tropas que cruzaron fueron aniquiladas por los exploradores que las rodearon. Varios destacamentos austriacos que avanzaron por diferentes puntos, se rindieron. El principal éxito lo obtuvimos por un ataque de flanco sobre el frente donde se realizaban las más importantes operaciones austriacas.

LOS PRINCIPES SOLDADOS



El príncipe de Gales en un pueblo de Alsacia, tomado por los franceses



Heridos alemanes prisioneros en poder de los ingleses, al llegar a uno de los campos de concentración y en el momento de ser conducidos a uno de los hospitales improvisados

## Episodio novelesco

Cuando el ejército francés se retiró a principios de setiembre de la frontera de Bélgica a las orillas del Marne, una compañía de infantería quedó separada del grueso de las tropas por un error de marcha. Al intentar volver sobre sus pasos era tarde. Los alemanes en su avance continuo se habían interpuesto entre ella y el ejército francés.

Lo lógico era rendirse, pero nadie, desde el capitán hasta el último soldado, pensó en esto. Creyeron todos en la posibilidad de abrirse paso; esperaron que una contra-ofensiva de los franceses los pusiera en contacto con éstos. Y la compañía, unos doscientos hombres, vagó como una tropa fantasma por las espaldas del ejército invasor, ocultándose de día y atacando por la noche, con la heróica y absurda ilusión de romper el cerco.

Más de dos meses vivió este grupo de locos tenaces, en el seno de la masa invasora, intentando sorpresas que consideraba el enemigo estupefacto, como obra de los habitantes del país. Su temerario valor iba gastándose en estos ataques inverosímiles, como las uñas de un hombre que pretendiese perforar una montaña. El capitán y más de la mitad de los hombres murieron en los ataques nocturnos. El teniente con los restos de la compañía, heridos, enfermos y hambrientos, acampó en las inmediaciones de una granja francesa. Los dueños de ésta, exponiéndose a ser fusilados, guardaron el secreto. Vivieron ocultos en unas rocas, lo mismo que náufragos refugiados en un islote, o caminantes perdidos en el desierto. De noche salían a rastras para alimentarse con patatas crudas o remolachas de los campos inmediatos. No podían encender fuego por miedo a llamar la atención de los enemigos que estaban cerca.

Sobrevino el invierno. Los fríos remataron a los débiles. En el corazón de Francia estos franceses que habían partido a la guerra en pleno verano, fueron muriendo lo mismo que los exploradores perdidos en la soledad del Polo. Las lluvias incesantes y el viento glacial los persiguieron en su retiro inclemente. Algunos cerraban los ojos como si quisieran dormir y no despertaban más.

Podían haber salido de esta mísera situación con sólo dirigirse a cualquiera de los campamentos enemigos, cuyos humos veían desde su escondrijo. La supeditación del prisionero era preferible a esta vida salvaje, sin los medios de que disponen los salvajes, pero nadie quería rendirse.

Después de dos meses y medio sólo quedaban válidos el teniente y un soldado. Heróicamente testarudos quisieron realizar lo que la compañía no había podido hacer, y después de muchas aventuras atravesaron las líneas enemigas uniéndose a los suyos.

Joffre acaba de dar la Legión de Honor a este oficial y a su compañero.

V. Blasco Ibáñez.

EL Sr. RICARDO SALVA (A) ESCANDELL NO PERTENECE MAS A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO. SE PREVIENE AL PUBLICO PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO EN SU BUENA FE.

## De Alfred Capus

#### LA EVIDENCIA

A medida que se desarrolla esta guerra de exterminio, aparece con evidencia su carácter esencial. No sólo tenemos que vérnosla únicamente con un ejército, tenemos que vérnosla con una raza que pretende destruir la nuestra y substituirla en nuestro suelo.

Si no se acostumbra la mirada a esta visión siniestra, se permanece espantado ante tantos horrores y destrucciones inútiles, ante tanta infamia sin otro fin que la infamia misma.

Pero si al contrario se tiene el valor de mirar de frente la realidad de todo, se explica y se aclara. Esta raza envidiosa y dura nos detesta por tener tantos dones que le han sido rehusados: sangre ligera, sociabilidad, gusto, ternura, y nos detesta además no poder gozar de estos dones de la luz pura de nuestro cielo.

Nuestra historia, lo exespera así como los recuerdos que ella contiene y los monumenttos donde está escrita su gloria. Ante ellos, Alemania ve rojo. Porque no es sólo el presente el que ella deseara abolir; nuestro magnífico y lejano pasado en el que ha brotado una de las grandes fuentes de la civilización moderna que avergüenza su barbarie, y que en su demencia, cree poder borrar por medio del fuego y del hierro.

Así los alemanes han preparado contra nosotros esta campaña, no como guerra normal y conocida, sino como operación de inmensa devastación.

Durante la paz y en la expectativa, fué el espionaje bajo todas sus formas, y con todas sus traiciones desde sus obreros, a los que dábamos a ganar el pan, hasta los escritores y los artistas que acogíamos como colegas. Todos nos espiaban; todos nos roían. Sustituían nuestras industrias, se introducían entre bastidores de nuestros teatros, de nuestros diarios, se les percibían rondando de frac y corbata blanca en todas las solemnidades parisienses, en acechanza de nuestras costumbres, nuestros tics, nuestras debilidades. ¡Qué furor secreto recubría todo esto!

Hoy, ella estalla, ella ladra, ya no tiene necesidad de hipocrecía, ni rodeos. Los periódicos de Alemania respiran el olor de sangre, gritan el asesinato. Es la contestación a la hospitalidad fácil, a la eterna ilusión francesa de pueblos hermanos.

Ah! seguramente, hay hoy pueblos hermanos! Pero esos son ingleses, belgas, rusos, nosotros todos, los que se hallan unidos por juramentos solemnes para contener la horda de estos carnívoros.

Nuestro pensamiento los separa de una humanidad noble y elevada. Ellos pertenecen a una raza que cubrirá la tierra de ruinas mientras no sea encadenada. — Alfred Capus, de la academia francesa.

## LAS TROPAS HINDUES



Las fuerzas militares de la India se dividen en tropas inglesas y ejército indígena. Este último consta de 40 regimientos de caballería, 12 baterías de montaña, 3 regimientos de zapadores minadores y 140 batallones de infantería. El 35 por 100 de lo shombres que componen estas tropas son mahometanos, el 63 por 100 bramanistas y el resto cristianos, judíos, etc. En total suman unos 100.000 hombres.

Hay también fuerzas de voluntarios que suman unos 35.000 hombres.

Otras tropas llamadas del servicio imperial que suman 20.000 hombres, las sostienen los estados indígenas bajo la dirección de oficiales ingleses.

Las tropas inglesas forman nueve regimientos de caballería, 11 baterías de artillería rodada, 45 baterías de campaña, 8 baterías de montaña, 6 baterías pesadas, 21 compañías de artillería de guarnición, 52 batallones de infantería y una pequeña proporción de ingenieros y administración. Estas tropas suman unos 76.000 hombres.

# CRONICAS DE LA GUERRA — EN PONT A MOUSSON — LA BOMBARDEADA

Yo les daba todo lo que querían para que hablaran. Uno de ellos me llamó "compatriota". "Soy francés" — le contesté. "No—exclamó—, alemán; tú, alemán; yo, alemán; todos los franceses, alemanes, "¡caput!", hay que cortarles el pescuezo, porque nos han hecho pelear." Luego, muy seriamente, me aseguró que su comandante acababa de recibir un despacho del kronprinz, de París, y que Poincaré había entregado su espada para ponerse bajo las órdenes del emperador para luchar contra Inglaterra. "¡Caput" los ingleses—gritaba—; "caput" ahora, todos juntos contra ellos!" Al día siguiente, las patrullas avanzadas señalaron la marcha de nuestras tropas, viniendo de Jazairville, y en el acto los aelmanes, que habían jurado no marcharse, comenzaron a huir, así como lo digo, a huir, sin pensar siquiera en defenderse, sin tener tiempo de servirse de sus bombas incendiarias. Toda la noche del 10 fué un desfile interrumpido desordenado frenético...

Los caballos aplastaban a los que se quedaban atrás; los jefes gritaban sin hacerse oir; los soldados murmuraban... El 11, por la mañana, no quedaba ni un enemigo en la ciudad, y desde entonces no hemos vuelto a verlos...

El tabernero parece tan orgulloso de lo que nos cuenta, que cualquiera diría que es él quien hizo retroceder al enemigo. De pronto, oyendo una nueva granada, al parecer mayor que las otras, que acaba de estallas en el centro de la población, su rostro cambia de expresión

—¡Ah, "les cochons"! — exclama.

Sus ojos buscan en el espacio el lugar de donde salen los disparos. Entre la bruma, las colinas vecinas no aparecen sino como vagas nubes grises que se arrastran en lontananza.

—Así nos tienen desde que se fueron — termina diciendo. — bajo una lluvia de fuego que no se calma unos días sino para recomenzar luego más recia... Nada los contiene... ¡La bandera blanca de la Cruz Roja!... ¡Bah!... En cuanto la ven, ¡pum!, un cañonazo... En las fábricas y en las ecsuelas había ambulancias, que han sido destruídas... La plaza Duroc está llena de agujeros... Pero eso no importa; no nos intimidan... ¡Había que ver, hace tres meses, cuando el bombardeo hacía saltar los Hospitales, la calma con que el comandante Sarvagnac se paseaba por las calles, con su cigarrillo en la boca, bromeando con los chiquillos y consolando a los heridos... No sé cómo no lo mataron cien veces... Ahora, ya no tienen tanta rabia... Oigan ustedes...

Otra bomba acaba de estallar, siempre en el barrio de las iglesias, y una columna de humo se eleva en el espacio, siempre a doscientos metros del lugar en que nos encontramos El cañoneo no cambia de sitio. De diez en diez minutos, metódicamente, los obuses caen allá en el fondo. Algunas personas pasan, no obstante, por las calles que suben y van hacia el centro, como si nada aconteciera de particular. Los chiquillos corren, a lo lejos, encaminándose a los lugares en donde hay algo nuevo que ver, alguna casa ayer aún intacta y hoy destruída, algún casco de granada todavía caliente....

Solo nosotros estamos aquí inmovilizados, sin poder dar un paso, sin poder ver las vidrieras rotas de San Lorenzo o de San Martín, sin poder hablar con los que viven en perpetuo peligro. En los rostros de cuatro o cinco mujeres que nos rodean, se nos figura leer una triste sonrisa de ironía ante nuestra quietud. Todos, hasta los más prudentes, nos sentimos avergonzados de huir así de un peligro que no asusta ni a los ancianos.

—Unos metros más, hasta ver la plaza Duroc—murmuramos—no sería una gran hazaña...

—Pero nuestra guía mueve negativamente la cabeza, con su aire inflexible.

—¿Creen ustedes que a mí no me gustaría también ver las casas destruídas?—exclama, al fin, irritado por nuestra insistencia—. Yo tengo mi curiosidad, como todo el mundo, y me pican los pies de estar aquí parado...Pero la consigna es la consigna... ¡Eh, marchémonos, para evitar tentaciones vanas!...

Y, tristes y silenciosos, nos volvemos a nuestros automóviles, sin haber visto más que unas cuantas calles casi desiertas, sin haber oído sino el relato pintoresco de nuestro tabernero, sin haber tocado un solo fragmento de bomba recién abierta. El rugido del cañón se apaga poco a poco, a medida que nos acercamos a Loisy. Y al fin, en el ambiente gris, no descubrimos a nuestra espalda, cuando nos volvemos para decir adiós a la brava ciudad mártir, sino las dos torres negras de la iglesia principal, que siguen elevando hacia el cielo preces que Dios no quiere oir...

E. Gómez Carrillo.

AÑO I.-Núm. 10 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon piquenio porotos

## Makanzeitung



Kustión kunvinencia pir poide istarbin ki kaiser lieva la pointe a Francisco Jusé. istá pir risolver.

Dispois di una larga pruceesa di buchinchariá ki hacieron más qui una vez dientro una cunvintillo di calie Jonín. una rosio judia kun utra sinior ustriaca y ki ésta sinior ki nu istá ser ustriaca pigó gran patiadura a la ustriaca. pir mutivos ki ustriaca digió ki Alamania vincirá kunflita, la kaiser dició qui está kunveniente no lleva pointe ista poiello di Francisco Jusé. y ki mijor saría no ricoierda más di simajante migos pir piliar kun liados.

Más antes qui nada la hunor di Alamana.



Alamana ki foie simpre nación talajente y valaroso pir dofander virgoinza di ellos no poiede pirmiter ki una kumpaniero di ella si dieja puner patos in caras, cumo kin dició.

Pir la tanto y taniendo in coienta kunsecoiensas ki poiede kumo no poiede vinir in futuro pir ista hiecho ki kuntamos más riba, la cran kaiser escribará una papielito a Impirador ustriaca pir que si valia bañar kun tuda so nación ki istá una virdadera asquiroisidá.

Ista linda kunflito vinió hora, ¿kí ti pariece?

In koanto a nosotros, alamanes di kurazón y migos di la treonfos di josticias y direchos di la poeiblo girmanos, plaudimos risolución talajente y piliguoda ki la kaiser tumó cointra ustriacos kara patos di urganitos.

Maniana más kumentarios di esta sunto.

Pir la mumento, filicidá pir los siniores klientes. Salú.

TOMINGO 14 MARZO

## Humoristisches

### La mana patriótica



Gretohe Finder land grossen lamana qui tiene feintitós apriles, liyó esta maniana notisia qui dise derrota lamana Polonias.

Quando Qretchen liyó notisia derrota lamana si fué baniar seguida pirque li dulía kurasón.

¿Pir quí li dulía kurasón?

Gretchen Finderlandgrossen istaba lamana patriota di Munich.

## Afisos pacados

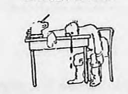
### KUADRO GROSSEN LAMAN



Si rifa kuadro Grossen lamán, si va qui va más menequa pir lamanes qui pilean kampo batalia.

## Polizinger

### CIRVEZA KITANA



Lamán quintino karl Friedrich Pikin istá comisaría pir que hició eskandalo.

Hició eskandalo pir que estaba kurda oirveza.

Karl Friedrich digió comisario qui cirviza istaba kitana y li hició traición.

## Feuilleton

### Los cabalieros de la table ronda

Eulemburgrossen y la di contralta ligiera de la Kromprinzergrossen gritaban vos la kollo:

— Quí li quieres Apripoulos?

—Quiero viene kantar conmigo la kantar di la kantares!

—La kantar di la kantares la kanta Apripoulos konmigo y kon Kromprinzergrossen, dijió Eulembourg.

—¿Quí mi importa dijió la voz aufsiosa li lo otro caballero de la table ronde kue estaba hablando.

Antonces Apripoulos salió la pasilió y dijió kon energía:

— Primiero quiero kantar kon Eulembourg y dispois kon Kromprinzergrossen. dispois...

— Dispois pir mí, no tindrá la vos...

—¿Quí ti importa? dispois no puedes kantar konmigo.

— Solente! sirvingoinza! Mi vos no se akaba nunka. Tenjo pir todos.

— Antonces aspero vienes kantar conmigo.

— Aspera sentado.

(Maniana más.)

## Camilo López de Gomara

Víctima de un fatal accidente ha fallecido ayer en la Pampa Central el joven Camilo López de Gomara, hijo de nuestro distinguido amigo don Justo López de Gomara, director de "El Diario Español".

Los restos del infortunado joven serán inhumados mañana en el cementerio de la Recoleta, a las 9.30 a. m.

Acompañamos en su legítimo duelo al doctor López de Gomara.

## EL PERIODISTA MELCHISSEDEC

### HEROE DE FRANCIA

#### CON VARIAS CRUCES Y UN OJO DE MENOS

Comunican de Montevideo que en el vapor francés "Flandres", con destino a nuestro país, vienen muchos ciudadanos franceses declarados inválidos a causa de las horidas sufridas en las trincheras de Francia. Algunos son viejos conocidos nuestros que acudieron al llamado de la Patria en la hora del peligro. Uno de ellos es el periodista Melchissedec, simpático francesito popular en los círculos artísticos de Buenos Aires, donde dirigía la revista de teatros "La Lorgnette". Melchissedec fué de los primeros en alistarse en la defensa sagrada a cuyo efecto partió de aquí en agosto, incorporándose como suboficial al 279o. regimiento de infantería.

El 24 de noviembre, en la gran batalla del Aisne, que duró varias semanas, recibió en la cara una bomba de mano arrojada por un boche, que le produjo 17 heridas en el rostro. Felizmentemente, a pesar de la gravedad de algunas heridas, pudo salvar su vida gracias a los recursos médicos que se le aplicaron de inmediato. Quedó inútil para las armas, perdiendo el ojo derecho. Siendo declarado inválido y en atención a sus brillantes servicios y al heroismo probado en defensa de la patria, se le señaló una pensión vitalicia de 870 francos anuales.

Vuelve después de esta gran campaña a radicarse entre nosotros y a reanudar sus antiguas tareas periodísticas.

Trae el propósito de dar algunas conferencias en la argentina, narrando las peripecias de su vida de combatiente en las trincheras.

Saludamos al simpático Melchissedec, congratulándonos de su regreso feliz, aunque sea con un ojo de menos.

En diversas ocasiones fué condecorado con la cruz del mérito, las palmas académicas, y la medalla de salvamento.

Héroe de Francia, glorificado en la causa sagrada, Melchissedec es también un héroe de la humanidad.

Y lo dicho, dicho; que aunque parezca excesivo, no deja por eso de ser menos cierto.



## Los recursos de los aliados

Londres 15, 7 tarde. Míster Lloyd George ha declarado en la Cámara de los Comunes, contestando a una pregunta que se le hizo acerca del alcance de la reciente conferencia de París, que los gastos del Gobierno británico superarán a los de los aliados en 100 ó 150 millones de libras esterlinas.

El gasto total de la guerra calcula míster Lloyd George que ascenderá para todos lo saliados a unos 2.000 millones de libras. La Gran Bretaña podrá soportarla durante cinco años, utilizando todos sus recursos, y Francia tiene para resistir dos o tres años, sin extenuarse por completo.

Añadió que en la conferencia se había acordado que cada nación utilice su mercado propio para obtener ingresos, porque, según opinión unánime, la emisión de un empréstito unido sería la peor manera de utilizar los recursos. Además, cada gran potencia contribuirá proporcionalmente a los empréstitos de los pequeños países aliados, unidos o dispuestos a unirse con la Tiple "entente".

También se acordó en la conferencia emitir un empréstito ruso de cien millones de libras, por partes iguales, en Inglaterra y Francia.

Por lo que se refiere a los depósitos en oro, los aliados se encuentran en situación muy favorable, pues Francia y Rusia tenían acumuladas considerables reservas que desde el comienzo de la guerra casi no han sido utilizadas.

Míster Lloyd George concluyó declarando que la cantidad de oro acumulado actualmente en la Gran Bretaña no tiene precedente en la Historia.

## Los teólogos de Francia a los alemanes

La facultad libre de teología protestante de París, ha visto con sentimiento las firmas de varios teólogos eminentes, al pie de documentos emanados de sabios alemanes. La conciencia cristiana y la conciencia científica, igualmente, la obligan a protestar contra las afirmaciones impúdicas de estos manifiestos.

Necesidad alguna, real o pretendida, no puede legitimar la violación de la palabra empeñada, ni excusar la violencia y la crueldad. El desprecio de la neutralidad jurada, la desvastación de países ocupados, la condenación a muerte de los no combatientes, son actos inconciliables con la fe evangélica. Realizarlos o justificarlos, es renegar del Evangelio.

Creer que la fuerza da al que la detiene derecho de imponer su voluntad a los débiles, es injuriar la obra de liberación que Jesucristo realizó de los pequeños. Esta actitud es incomprensible de parte de los teólogos, obligados por su fe a enseñar que el reino de Dios está destinado a los humildes que confiesan su miseria y no esperan su salvación sino en él. Justificar crímenes en nombre de cultura, es rebajar la idea misma de cultura, inseparable de todas las exigencias de la conciencia moral; es desconocer que la civilización europea está formada de la colaboración de todos los pueblos, comprometiendo ante el mundo la porción que se posee.

Aceptar afirmaciones sin pruebas, desconocer los más auténticos documentos, prescindir de toda apreciación crítica de testimonios contradictorios, es faltar a los deberes más elementales de la indagación científica.

Profundamente adicto a nuestra patria, las serviremos debidamente, permaneciendo inquebrantablemente fieles a los principios absolutos de la moral cristiana y de la probidad científica.

Repudiando todo orgullo, protestamos contra el abuso de un método de autoridad que sólo puede ahogar la verdad. Apelamos del prejuicio y parcialidad para juzgar de la conciencia y de la historia, seguros que Dios hará brillar sobre el mundo la luz de la verdad y de la justicia.

En nombre de la facultad.

El delegado: *Ed. Vaucher.*

# EL FUMADOR

LA PAZ.— ¡NO SE HASTA CUANDO VAS A ESTAR FUMANDO TABACO DE HOJA!

# NOTES

The Hun pirates have succeeded in sinking three more small steamers, one Swede and two British, several of the crews being murdered. Things are however beginning to settle down normally, and suspended services, such as that between Folkestone and Flushing are being renewed as it is recognised that the modern Thugs can only waylay slow vessels.

The Germans have smik a total of some 70 odd vessels of all classes since the beginning of the war.

The cost however to the Huns is altogether out of proportion to the results obtained, for they have not nl any way weakened the British navy or seriously disturbed commerce, which are the two great aims of their campaign.

Their own fleet, on the other hand has been very seriously reduced, and with the taking of Constantinople and the consequent annihilation of the Turco-German flet the huge naval forces now operation in Turkish waters will be fre for decisive action elsewhere.

The bombardment of Smyrna and other forts along the Dardanelles continues with great vigour and success. It is said that the Turks are reducet to dismantling heavy guns of Chataldja to defend the Straits. They are expected to make their last defence of Constantinople on the Princess Island in the Sea of Marmora. The British admiral in command in the Straits states that the fleet will pass through before April 4.

The "North German Gazette" for the frist time admits that the labour unions and the working classes generally are clamouring for peace. When they have clamoured for ano ther six months the truth of their terrible situation will perheps be ablets soak into their square heads. The Huns have yet to learn that instead of being the supermen of this planet they are merely an ordinary race, and an inferior oné, at that.

The remains of another Stun hydroaeroplane have been formd in the North Sea. It is supposed to have come to grief at a great distance from land.

The British and French Governments will declare the absolute blockade of German ports commencing from comorrow night. No class of merchandise will be permitted either to leave or enter. In a few weeks the allied armies will be ready to take the offensive with a vigour that will break down all opposition. The blockade will therefore be crushingly effective.

Ministers speaking in the Prussian Diet have made use of the same lying old whinethat Germany is fighting in defence of her sacred honour. For thair sacred honour the brutal race fell treacherously on Belgeum and destroyed its critics, pillagerd its private houses, murdered and mutilated its men and little children, dishonoured its women and young girls, rumied its industries, and levied the most crushing extortions si the form of war-contributions on those its conquered inhabitants who remained with life. That is the kisad of fighting necessary to sustain German honour!

The brilliant victory obtained by the British forces at Neuve Chapelle showed the great superiority of the British over the Germans as fighting men. Notwithstanding that the latter held extremely strong positions defended by a great array of artillery, and every imaginable obstacle, the British in face of the most terrific fire advanced with imsurpassed gallantry to the wire entanglements, cut their way through under a devastating storm of proyectiles and at the point of the bayonet drove the beaten Germans from 4000 yards of trenches. This is a most important advance which endangers a considerable portion of the enemies communications. The British losses were naturally heavy but the feat was magnificent.

Trom Dutch sources it is learned that the Huns are discussing the terms of peace that will be acceptable to them! Already beaten, although not yet vanquished, they are proposing the exchange of the German colonies already in the hands of the Allies, for Belgium! It is very considerate that they do not include France. Only a race so densely stupid and animal as the German could even conceive such a proposition. They would do welle to keep in mind what the British Government has solemnly stated in reference to the kind of conditions they will get. They wont include Belgium.

The Triple Entente is said to be angered at the attitude of Greece in the present conflict. Seeing that the powers of the Entente have made of Greece a nation, the ingratitude is not only disconcerting, but also something not to have been anticipated. It is said that the Allies are new prepared to support Bulgaria with money, arms, and valuable concessions including Adrianople for her support.

German spies are reported to be very busy along the Brazilian coasts. The Dutch Consulate is said to shelter one or more. It is not necessary for us however to go so far afield as Brazil!

# ALEMANIA SUPLICANTE....

## TRATATIVAS DE PAZ

En los comienzos de la guerra, a raíz de los fáciles y resonantes triunfos de las primeras invasiones, no conocía límites el orgullo germánico, ese vulgar e insufrible orgullo característico de las razas y los individuos mediocres en la hora de auge.

El tono de las proclamas imperiales y de los artículos de los escritores puestos al servicio de la ambición del kaiser y de su corte, subía de punto hablando de la fuerza de Alemania y de la victoria indiscutible de sus ejércitos.

Los mismos diarios socialistas sintieron contagiados de esa locura colectiva y llenaron sus columnas de alabanzas al amo de Alemania, futuro emperador de Europa.

Nadie discutía el destino de las armas; el Dios de las batallas protegía la suerte del imperio y era un aliado más del emperador su legítimo representante en la tierra, Francia sería aplastada sin mayores esfuerzos a la primera embestida de la fulminante invasión; Rusia debía ser paralizada y vencida como un oso indolente antes que pudiera desplegar la fuerza de sus miembros gigantescos.

Inglaterra se encontraría así en breve, sola y aislada frente al poderío germánico crecido en la incesante victoria. Y la odiada rival no pudiendo resistir al empuje de Alemania, dominada para siempre, destruída su hegemonía naval, pediría la paz.

De Bélgica y de Servia no se hablaba; eran enemigos demasiado insignificantes para que el orgullo alemán los tuviese en cuenta.

Enloquecido por las arengas del kaiser, sugestionado por las filosofías de los profesores de la famosa "kultur" germánica extendida a fuerza de trastazos, el pueblo alemán se creyó el pueblo elegido de Dios para dominar el mundo y rectificar el concepto de la historia en beneficio de la "Santa Alemania".

Quien hubiese tenido la infeliz ocurrencia de dudar del triunfo de las armas imperiales, hubiese caído bajo las iras del pueblo, entregado por completo a la clase militar; quien hubiese hablado de posibles tratativas de paz, de seguro que pagará con la vida su temeraria audacia.

El tiempo se ha encargado de destruir esas desmesuradas ilusiones y esos monstruosos sueños. La adversidad ha vuelto a las alemanas su vieja sensatez burguesa.

Después de siete meses de campaña desangrada y vencida, Alemania, piensa ahora en la posibilidad de la paz a fin de eludir su irremediable y completo aniquilamiento.

El tono de las arengas y discursos ya no es tan subido; el pueblo alemán no cree ya en las fantásticas victorias de los ejércitos imperiales. El hambre y el pánico se han apoderado de las poblaciones, destruyendo las últimas esperanzas de predominio.

Mientras Alemania se desangra extenuada, y pone en las primeras líneas de batalla todas sus reservas de energías, las potencias aliadas se fortalecen cada semana con nuevos elementos de combate.

Y esa es la verdad desconsoladora para el orgullo germánico; la verdad que se abre paso en el espíritu del pueblo.

Lo cierto es que Alemania está cansada de la guerra y busca la forma menos desairada de salir de este mal trance en que fué metida por la soberbia insensata de su emperador, y por el malhadado orgullo de sus generales cortesanos.

La prensa alemana, admite ahora la posibilidad de que se trate la paz en condiciones más o menos honrosas; cansados de von Bernhardi y demás adláteres de su escuela, los teutones vuelven los ojos hacia atrs, en la búsqueda ansiosa de una fórmula que ponga término a esta sangrienta guerra, evitando mayores males al imperio.

Los austríacos, casi exterminados, apenas si pueden tener en la mano las armas, frente a los rusos que dominan ya una inmensa región de sus territorios; los húngaros dan señales de violenta protesta por el sacrificio que se exige de ellos y los turcos no saben dónde ponerse para resguardarse de la tempestad de fuego que les cae encima.

Todas estas circunstancias han obligado a los alemanes, a volver sobre sus pasos. Ya se darían por muy felices si pudieran dejar las cosas como estaban en los preliminares de la guerra, con la pérdida de las colonias en Asia y Africa.

En estos días precisamente, el canciller del imperio doctor Bethmann-Hollweg, hará declaraciones en el Reichstag sobre la posibilidad de entablar tratativas de paz.

Aunque se cree que Alemania propondrá condiciones inaceptables, en la esperanza de sacar el mejor partido posible de su situación actual, no deja de ser muy sugestiva esa actitud en quienes se manifestaban hasta hace poco, decididos a llevar las cosas a los mayores extremos. Ya irán aflojando cada día más los alemanes en sus pretensiones.

Decididamente, el orgullo germánico, ha sufrido un serio golpe... ya están pidiendo cuartel.

## Submarinos y acorazados

La revista francesa titulada "Le Genie Civil", dice así:

"Según examen que ha hecho de las condiciones de la guerra naval M. Belluzzo, demuestra que, en la lucha contra los submarinos, los pequeños torpederos deben desempeñar un gran papel. El almirante lord C. Beresford había ya llamado la atención sobre este punto en la última sesión de ingenieros navales. Los acorazados deben ser protegidos por una escuadrilla de estos pequeños navíos, que descargarán a las tripulaciones principales de la difícil busca de los submarinos, que únicamente pueden ser descubiertos por sus periscopios. Ahora bien: desde el puente, poco elevado, de un torpedero, es más fácil percibir un periscopio que desde el puente de un acorazado. Además, el torpedero, gracias a su escaso calado, está prácticamente al abrigo de los torpedos que podría lanzarse un submarino. Finalmente, la facilidad de evolución del torpedero le permite atacar rápidamente y, en caso de necesidad, embestir con la proa al submarino descubierto antes de que haya tenido tiempo de actuar o de sumergirse.

Se puede, pues, decir que la aparición de los submarinos no ha aumentado en proporciones de ser destruídos por torpedos si van acompañados por escuadrillas de torpederos montados por tripulaciones vigilantes. Francia era en otra época una de las naciones que poseía un mayor número de torpederos, puesto que llegó a sacrificar la construcción de acorazados para poseer una de las más importantes flotas de dichos pequeños navíos. Convencida de su error cuando se elaboraron los últimos programas navales, que han asegurado la construcción de una hermosa escuadra de "dreadnoughts" posee todavía numerosos torpederos, cuya misión protectora será ciertamente de las más eficaces.



# EL OPA DETECTIVE O SEA LAS IDEAS DE UN MINISTRO DE TUCUMAN



Existe en Tucumán un ministro que se llama el doctor Cossio. Nos es absolutamente desconocido ese caballero; jamás hemos conocido ningún doctor Cossio. La estirpe de los Cossio no se ha rozado jamás con nosotros. De modo que este comentario no adolece de parcialidad alguna.

El señor Cossio tuvo una idea hace algún tiempo, incidente extraño que lo tuvo inquieto durante cierto tiempo. El no se daba cuenta de qué era eso; hasta que al fin definió el carácter de ese huésped extraño que se le había alojado bajo el cráneo: era una idea, indiscutiblemente.

La idea del señor Cossio consistía en levantar una estadística de las opiniones políticas y sociales de todas las personas importantes de la provincia. Mediante esa ingeniosa encuesta, el ministro podría plantear y resolver la próxima batalla electoral sobre el papel.

Y como las ideas del señor Cossio no son tan frecuentes como para dejarlas perder, esta es la hora en que se está llevando a cabo. Opas hábiles, sutiles, perspicaces y activos, convenientemente disfrazados de "detectives" recorren Tucumán provistos de los aparatos necesarios para realizar su delicada investigación.

El señor Cossio es un ministro que suele tener ideas...



# LOS SOCIALISTAS ANTE EL LIBRE-PENSAMIENTO

Siempre he considerado al socialismo militante como a enemigo más o menos encubierto del liberalismo y el librepensamiento.

Desde que mi inteligencia, abierta a la razón me señaló un modesto puesto de combate en las filas del liberalismo pensante, he venido observando, paso a paso, las diferentes fases y evoluciones tácticas del socialismo organizado en partido político; habiendo sacado de la experiencia en la lucha la triste convicción, de que para la mayoría de los dirigentes socialistas, (y hasta para los que aspiran a serlo de las filas de dicho partido) "socialismo" y "libre pensamiento", lejos de identificarse como debieran en provecho de una resultante a ambos común y beneficiosa, son por el contrario, dos concepciones que con frecuencia se repelen y anatematizan.

En España por ejemplo, donde el socialismo llegó a ser un factor político considerable, sus principales dirigentes, entre ellos el de más prestigio señor Pablo Iglesias, sostuvieron desde el comienzo de los albores del socialismo que el clericalismo era una cuestión en lo que respectaba al desarrollo de las ideas socialistas, sobre cursi asunto de trascendencia secundaria. Esto, tratándose de una nación donde todavía cinco años há el clericalismo en todo su apogeo no solo era un peligro sino un problema de vida o muerte, reconocido así hasta por los hombres que aún poseyendo un sano criterio de estas cuestiones y lógica percepción de las cosas no habían logrado sustraerse a añejas preocupaciones tradicionales y hereditarias, no puede negarse que ha constituído "un crimen de leso liberalismo", en el cual le cabe una buena parte de responsabilidad al socialismo militante.

Semejante conducta de procedimiento, llegó a enajenarle por completo al partido socialista en España las simpatías de todos los hombres sin excepción de carácter librepensador, de paso de restarle fuerzas y prestigios que le eran muy necesarios para el desarrollo de su organización, y mereciendo aceradas diatribas, censuras acerbas y aguijoneantes conceptos que brotaron de la mejor pluma anticlerical que aún por suerte maneja con verdadera destreza el apóstol de estas ideas don José Nakens, el director de "El Motín".

Sin duda, a tan desdichada orientación habrá que atribuir el total divorcio que viene estableciéndose entre el socialismo militante y el genuino liberalismo, que presencia decepcionado como las masas obreras sugestionadas por una verborrea ampulosa y efectista, que le habla, salvo contados casos, con exceso de injustificado egoísmo, de las solas necesidades del estómago, del propio modo que el fraile hoy todavía sugestiona a la mujer desde el confesionario su principal baluarte dirigiéndole sus tiros al corazón con la certeza de dar en el blanco al herir las fibras de su más puro y delicado sentimentalismo, van apartándose de la realidad para ir adquiriendo gradualmente bajo el manto de una aparente solidaridad y fingida democracia la psicología de los rebaños que tanto los caracteriza.

Consecuencia de la equivocada orientación del socialismo español, fué también el duro y mortificante calificativo de "socialistas autoritarios", que les fué grabado por aquellos otros elementos más que rebeldes disconformes con tan peregrinas teorías, merced a las cuales sufrieran un extravío "momentáneo", originándose un lamentable recrudecimiento de las ideas libertarias entre ingentes masas obreras precisamente de las más capacitadas mentalmente para la lucha las que obraban como poderoso agente destructor esterilizando toda acción encaminada a la realización de las lógicas adjuraciones socialistas.

Los hechos han de tener en todo tiempo un valor efectivo que no pueden tener las palabras; y puede presentarse como muy sugerente el que el socialismo nunca pudo tener con toda su potente organización una representación en el parlamento español hasta que bien persuadido de su error trató de hallar muy cuerdamente los puntos en que coincidían ideológicamente socialistas y librepensadores, procurando aunar esfuerzos y asegurarse de los últimos su eficiente mancomunada cooperación.

Pues bien; aquí como allá sobran equivocados mentores socialistas o con aspiraciones a actuar de tales.

A cada instante los socialistas sacan el "cristo" de su vastísimo programa como si fuera factible el cumplimiento del mismo ni aún entre sus mismos afiliados que, faltos no sol ode medios, sí que también de convicciones en muchos de los puntos que a él concierne, resulta más que radical intangible una nueva ficción.

Pero es de advertir además, el que los socialistas atacan consecuentemente, ignoro si de acuerdo con sus odios mal reprimidos, a los librepensadores en su calidad de tales, no cuando éstos dan escasas señales de actividad en la propaganda, sino en los precisos casos en que se anuncian actos cuyas perspectivas hacen suponer y prever un resultado lisonjero para las ideas librepensadoras.

Es cosa definitivamente, no sabida, sino olvidada. Cada congreso que celebre el librepensamiento, además de ir precedido de insultos soeces vomitados por la falange clerical, debe ser adictada con las indispensables insidiosas reticencias de algunos otros que, podrán en uso de un derecho tácitamente reconocido por los que constituyen el "conclave infalible" de su partido llamarse socialistas, pero que jamás sin incurrir en el feo vicio de la mentira pueden ni deben atribuirse el dictado de libres pensadores, ni siquiera el de sinceros liberales.

Eso sí; en épocas electorales saben pedir el voto para su candidatura, de todos los masones y anticlericales, ofreciendo a cambio la verdadera panacea que ha de hacer de este "misero y delernable" planeta un ideal paraíso, sin perjuicio de seguir injuriando desde el siguiente día como prueba de su reconocido agradecimiento a todos los que no se desayunan, almuerzar y cenar con el programa de las reivindicaciones económicas.

¿Qué tendrán de común con los libres pensadores los diputados Cantilo y Gallo, el señor Pereyra Iraola, ni ningún personaje para que el articulista de "La Vanguardia" en el número del día 7 del corriente y artículo "Anticlericales" o qué pretenda ponerlos en relación con el congreso próximo del libre pensamiento?

¿Pertenecen o han pertenecido alguna vez los expresados señores al anticlericalismo?

Entonces después de esto si que es preciso estar conforme de toda conformidad con el autor del escrito que motiva el presente, cuando afirma de un modo tan rotundo y categórico que "aquí todo se tergiversa"; ahora, que no son en tal caso los librepensadores, quienes de esas mañas hacén uso indebido.

Si los hombres que siempre en la brecha cara a cara, y frente a frente, combaten con todos los medios de que disponen la omnímoda influencia clerical, son acreedores a la censura como premio a su sacrificio, valiente recompensa que pueda servirle de estímulo se les otorga.

¿Y por qué, pues por lo visto, porque no son capaces de imponerse a la avasalladora influencia de la iglesia. Sin embargo, hay que objetar que todo es preferible, aun la situación actual con sus muchos inconvenientes, anomalías a conceder la prioridad de esta campaña a partidos políticos que llamándose socialistas como en Alemania y en España anteriormente, nunca dedicaron la atención más mínima a problema tan trascendental, y ahí está corroborando ese aserto el primero de estos estados, donde a pesar del crecimiento y desarrollo del socialismo, invocando a Dios y al Kaiser, se asesinan y masacran los hombres que no han llegado a la condición de ciudadanos libres, con orgullo se ostenta la "cruz de hierro" mil veces más pesada y digna de estima para los que emanciparon su conciencia con ausencia absoluta de prejuicios religiosos que la otra cruz del mártir del Gólgota y hasta la misma de un matrimonio por lo mal avenido en perpétuo desacuerdo.

Por último: que haya algún librepensador que le sea indigesto el programa socialista se explica. Lo que no se explica ni concibe es la existencia de socialistas con miedo a llamarse librepensadores, o en el peor de los casos atacando a estos en vez de defenderlos y ayudarlos a sepultar para siempre la intolerable supremacía religiosa y clerical por ellos mismos muchísimas veces confirmada.

A. Pinillo.



# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## "EL CABO GALLARDO"

### CUESTIONES DE PATERNIDAD

En nuestro número del 11 del actual, publicamos entre otras noticias, lo siguiente:

"Entredicho — Una de las obras que han de estrenarse en el debut de Parravicini es "El cabo Gallardo" de Vaccarezza y Palermo y que aparece como de Vaccarezza, solo. Benavente y Francois de Orcizet, que se disputan la paternidad de una creación..."

En vista de ello, el "señor Alberto B. Vaccarezza nos envía la siguiente carta aclaratoria, que publicamos sin comentario alguno:

"Buenos Aires, marzo 11 de 1915.
Señor Director de CRITICA.
De mi consideración:

En un suelto aparecido hace unos días en la hoja de teatros de ese diario, se dijo refiriéndose al próximo estreno de mi obra "El cabo Gallardo", que yo debí firmar dicha pieza en colaboración con el señor Palermo, deesa redacción, por corresponder el título a otra escrita, según díceres, por los dos, hace algún tiempo.

Ahora bien; para dejar definitivamente aclarad este punto, para que le conste al señor Palermo y para disipar la más remota y peregrina duda que pudiera haber sobre mi honestidad de autor en ese sentido, quiero declarar a Vd. lo que hay de cierto en esta cuestión.

No merece el asunto tal importancia, pero deseo para mí, esta satisfacción.

Hace un par de años, más o menos, yo, con el más noble propósito de hacer a Palermo colaborador mío en alguna pieza, para que ensayase en ella y a su vez abrirle las puertas del teatro, dí a éste, título, argumento y hasta nombre de personajes para que él dialogara por su cuenta las escenas. El diálogo efectivamente parte de una obra que no llegamos a terminar.

Pasó el tiempo, y hoy, con diferente argumento, con diferentes tipos y con mi mismo título: "El cabo Gallardo", escribí yo un sainete que nada tiene que ver con aquello y que es el que estrenará la compañía de Parravicini el día del debut, 18 de marzo, y para cuyo estreno invito especialmente a usted y al señor Palermo para que puedan comprobar la verdad de estas aseveraciones.

Saluda a Vd. tte.

Alberto B. Vaccarezza."

El señor Palermo, por su parte, contesta la carta del señor Vaccarezza, que



ha tenido oportunidad de leer en esta redacción, con la nota que gustosamente publicamos:

"Señor Director: Pido a Vd. acoja en las columnas de su página teatral, a la vez que la carta en que el señor Vaccarezza me alude, esta modesta milonguita mía.

Francamente yo estaba desprevenido y vivía sin inquietudes. De pronto, he aquí a un señor decidido a protegerme, según me acabo de enterar. A lo que parece,—todos estamos sujetos a debilidades en este mundo,—he constituído hace algún tiempo el "beguin" intelectual del señor Vaccarezza. Este buen amigo mío me acoje en el seno de su talento inabarcable, pone en mi mano la pluma creadora, inyecta la sustancia en mi imaginación y me dice apocalíptico, dándome el esqueleto—título, personajes y asunto—¡crea! Yo "creo", y por creer me encuentro ahora con que el señor Vaccarezza ha presentado al Argentino un sainete llamado "El cabo Gallardo" cuya paternidad compartimos.

Séame permitido, de paso, contar a mi vez la accidentada historia de este fruto de ambas entrañas. El señor Vaccareza solicitó mi concurso para, en efecto, escribir una obra. Combinamos título y asunto, establecimos las diversas situaciones y me encargué yo de perfilar los personajes titulados Cabo Gallardo, Sargento Altamirano y Oficial Loyola. Luego, nos repartimos el resto del trabajo y cuando "al contrario de lo que dice Vaccarezza", pusimos la palabrita telón al sainete, se lo presentamos reciencito salido del horno a Vittone, quien puede atestiguarlo.

No pudo estrenarlo la compañía del excelente actor y esperamos mi compañero de tareas y yo, otra oportunidad de triunfo. Sépase entretanto, que Vaccarezza ya conocía las caricias del laurel—del laurel de la gloria, se entiende—y que yo, modestamente, había obtenido varias docenas de representaciones de piezas hechas casi en "mi más tierna infancia".

Mientras esperábamos los dos una compañía digna del "Cabo Gallardo", yo reproduje en la página policial de CRITICA, entonces a mi cargo, dos o tres escenas de la obra, es decir, algunas de las mías.

Y ahora finalmente, me encuentro con que el amigo Vaccarezza, cansado de protegerme con su númen,—todos los amores son efímeros—decide presentar sólo al Argentino la obra que es de los dos. En verdad, el amigo Vaccarezza hubiera podido escoger para retirarme su cariño otra ocasión más hábil y sobre todo, menos financiera.

Posiblemente Vaccarezza habrá transformado nuestra obra original. Pero puesto que los dos la hicimos, de los dos ha de ser siempre "El cabo Gallardo". Por mi parte, asistiré al estreno del 18, y llevaré oportunamente el asunto a la Sociedad de Autores. Sépase de todos modos que todo ello me interesa muy poco, pues "seguramente", gracias a las inyecciones de sustancia intelectual que me diera Vaccarezza cuando sentía por mí aquel "beguin", me siento con fuerza para despachar varios "Cabos Gallardos por mes".

Y ahora que largué el "entripao", saludo a la "concurrencia" y me despido hasta mañana.

Juan Francisco Palermo."



## AVENIDA

### "Cinematógrafo Nacional"

#### Lo sefectos de las reprises — Los Criollitos

La compañía que dirige el actor señor Arsenio Perdiguero y que actúa en esta sala de espectáculos, reprisó anoche en última sección, la revista cómico lírica de Perrín y Palacios, música del maestro Giménez, titulada "Cinematógrafo Nacional".

En un suelto que publicamos ayer hacíamos consideraciones de fundamento acerca de eso que se ha dado en llamar reprises. Anoche ha quedado constatado todo cuanto decíamos con la representación de "Cinematógrafo Nacional".

Esta obra fué estrenada por el actor Emilio Carreras y tuvo tanta aceptación que se puso en escena una infinidad de veces; al extremo de que nuestro público se sabe al dedillo la letra y la música. Lo que anoche se representó en el Avenida es digno de Chivilcoy. Jamás hemos tenido oportunidad de ver representar una obra con tanto desacierto, allí nadie sabía sus papeles, faltaron una infinidad de detalles bien conocidos del respetable y éste demostró su desagrado con el silencio más profundo, que es la peor de las protestas que se pueden significar.

En el primer cuadro se le debe escapar el paraguas al señor Perdiguero, por efectos del viento, y tan mal estaban preparadas las cosas, que si no le da un puntapié no logra hacerlo rodar por la stablas; que conste que se le debe volar.

La cabeza de la estatua arrancada por una chispa eléctrica, lo fué dos veces, una vez caída se levantó sola, volvió a su sitio primitivo y hubo necesidad de tirar el hilito y hacerla caer de nuevo. Parecía la estatua de López, que tenía un "ñuo en la caéza"

El actor Sanchiz por cierto no se había su papel,—como casi todos—y el público se iba molestando. En el segundo cuadro se olvidaron del cartel que dice 'Iberia", etc. (véase el libreto). El número de coupletistas muy desacertados, unos iban por un lado y otras por otro y la orquesta nos resultó una murga de un vulgar cafetín.

Las guardias del fielato cada uno hacía las cosas como mejor le parecía y vestían unos de pañuelo blanco al cuello, otros sin él; una desigualdad nunca vista.

Estos personajes deben vestir todos de negro y así los dicen las aragonesas de la jota:

"Maldito con el fielato
De toda esta gente negra..., etc".

La jota de los aragoneses tan hermosa y que siempre ha sido bisada, mereció los honores del silencio... ni café!

El número de "Ay que película peli... cula película, cula peli... etc., pasó desapercibida. Las únicas que dijeron tínez, que, anoche resultó "estrella". Las señoritas Fornas, Carbó y demás, muy desacertadas, gracias a Dios, no pudieron hacerlo peor. El cochero y cobien fueron la señora Díaz y María Marchera, escena entre Ferrer y María Hernández, a pesar de los esfuerzos.... ná! El público ya estaba fastidiado y se negó al aplauso y eso que no estuvieron mal. Pepito Verde, señor Amadeo, pasable. El baile del pan pan, resultó de lo mejorcito y el couplet cantado por la señora Díaz en el penúltimo cuadro, muy aceptable. Los soldados del amor en su desfile se lucieron del todo, cada una hacía lo que más encuadraba dentro de lo malo. Creemos que si se les hubiera encargado que lo hicieran mal, no consiguen tanto éxito. La obra de anoche es la demostración más acabada de lo que decíamos ayer sobre reprises. Se pierde el tiempo y sólo se logra echar el público a la calle.

—

**Los Criollitos.** — Es ya necesario también que se arroje del género chico esos números inaguantables de sicalipsis.

Los Criollitos pueden ser una señora y un señor muy buenos, dignos de mejor suerte, buenos padres de familia, pero el numerito ese, estaría muy requetebien en el Cosmopolita y no en un teatro de la categoría del Avenida.

—

La orquesta merece un aparte. El maestro Metón, que de vez en cuando la trabaja de Mascagni, admirablemente mal.

Se conoce que había perdido las antiparras y el buen hombre sin ese chisme 'no ve ni lo que conversa". No veía, y es lógico si es corto de vista y a veces de genio—a los actores y por consiguiente, no daba la entrada. Los musicantes por un lado, la batuta por otro y los cantantes por donde no sabemos dónde, producían un hermoso conjunto de organito descompuesto.

El programa de esta noche lo componen "El presupuesto', "Máscara negra", "Enseñanza libre" y "Cinematógrafo Nacional", que sin duda con el ensayo de anoche puede que salga algo más aceptable

## MAYO

La compañía López Silva ha entrado con buena suerte al Mayo. Anoche la sala se vió de bote en bote y los aplausos no escatimaron, y como la cosa continúe en esa forma, le auguramos una temporada superior. Bien lo merecen los buenos elementos que dirige don José El Mayo que vuelve por sus antiguos fueros.

MIGUEL LAMAS



Primer actor y director de la compañía López Silva

El cartel de esta noche lo componen: "La Tirana" para lucimiento de la señora de la Muela — en 1a. — en 2a. y 3a. las reprises de "Los guapos" y "Sangre moza" y en última "La Saeta"

## COMEDIA

### "Los Traperos de Madrid"

En tercera sección, se estrenará mañana enesta sala de espectáculos, el sainete lírico en un acto dividido en tres cuadros, original de Ventura de la Vega, música de los maestros Foglieti y Quistant, titulado "Los Traperos de Madrid". La empresa de los señores Rey Lozada, han cuidado preferentemente los ensayos de esta obra que será puesta en escena con propiedad en la que tienen esperanzas de alcanzar un franco éxito.

Los estrenos de la semana se sucederán en el orden siguiente: Martes, "El poco juicio"; miércoles "Escenas bohemias" y el jueves "La Velazquez".

El programa de esta noche es muy interesante y para todos los gustos.

En primera sección, a las 8 menos cuarto, "Susto tras susto"; en segunda, "La casta Susana"; en tercera "La pobre niña" y en última "Variétés a domicilio". A continuación couplets por la aplaudida señora Membrives

## MARCONI

### Opera barata

Ante una sala de bote en bote, se puso anoche en escena, por segunda vez, la ópera del maestro Bizet "Carmen", que mereció una acertada interpretación por parte de los elementos que capitanean los hon. cav. Marranti y Galleani.

La señora Bozetti fué muy aplaudida en su rol de protagonista, lo mismo que la "petit Barrientos", señora Bernard y tenor Novi y Ghilardoni, que cosecharon merecidos aplausos. Los coros y orquesta muy acertados, bajo la dirección de Marrante.

Esta noche se pondrá en escena la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Aída" con el siguiente reparto: Il re, señor G. Zonzini; Amneris, sua figlia, E. Bosetti; Aída, Sara Martínez; Radamés, Pietro Novi; Ranfis, V. Lazzari; Amonasro, Re d'Etiopía, Ghilardini.

—

El martes subirá a escena por primera vez en la temporada "Andrea Chenier" cuyos ensayos están ya muy adelantados.



## "TRAVERSO SE HACE EL LOCO

### La gente del Apolo mareada. — Qué cosas tiene el éxito. — "De la sociedá se me importa do pito!".

La gente del Apolo anda mareada. Y sus razones tiene para ello, la gente del Apolo. Se acaba de estrenar una obra que, sin duda alguna ha significado un éxito a la par que artístico, pecuniario y puestos en ese tren han decidido atropellar con todo.

Implica ello, sino una ingenuidad, por lo menos muy poco tacto.

El éxito es loco y no es lógico hacerse el loco por un éxito (no le parece amable linotipista?)

Ya que, al desaparecer éste, vuelve uno a quedar tan achatada como antes.

A raíz del entredicho que si no existe, existirá por causa de "Los contagios", entre la sociedad de autores y la empresa del Apolo, esta ha hecho manifestaciones verbales que no tienen objeto y que pueden ser perjudiciales dentro de unos días...

Eso de que "de la Sociedá se me importa do pito", creemos que no es tan fácil sostenerlo...

La sociedad de autores descansa hoy sobre muy sólidas bases — más sólidas de lo que puedan suponerse algunos empresarios — y pretender ir contra ella, es ir contra los propios intereses.

Antes de hablar es bueno recapacitar, para después no tener que retractarse de lo dicho.

Que una cosa es una broma y otra cosa es con guitarra!

## CAVALLI

La compañía del pópular actor genovés, que viene realizando una féliz temporada en el teatro Moderno, pondrá en escena esta noche la graciosa comedia en cuatro actos de P. J. Schontan "Il Ratto delle Sabine".

Tomarán parte en el desempeño de la obra, además de Cavalli, que hace una creación del rol de Emanuele, los actores Turoli, Maiani y señoras Emma Cairo, Bordeaux, Belfiori, Giannazzi.

Se activan los ensayos de la Pasión y muerte de N. S. J., que será puesta en escena con lujoso vestuario y decorado.

## LA S. A. A. D. Y PARRA

### Empezamos? — Gutiérrez y Panchito Aranaz se hacen los locos — Derechos del interior — Quién cobra? — Los de la Sociedad, se hacen los cabreros.

Hace un par de días, en estas columnas aparecieron las siguientes líneas:

"S. A. A. D.—Una nota a Parra.—La S. A. A. D., ha pasado—según nos informan algunos allegados a dicha institución—una nota que ha, sin duda, de revolver el avispero.

Cuál es el contenido de la nota? Misterio? De qué trata la nota en cuestión? No se sabe!!...

Trataremos de investigar y si el cuero nos da para ello, revelaremos el secreto. En caso contrario, no hay nada de lo dicho.

Allá veremos!"

Bien. El cuero nos ha dado para investigar y hemos descubierto lo que hay en el asunto de serio y de qué trata la misteriosa nota.

Es cuestión de derechos.

Al salir de ésta, la compañía Parravicini, según parece, hizo un convenio con la S. A. A. D., por el cual se abonaría en el interior de la República, en concepto de derechos, el mismo porcentaje que en la capital, vale decir, el 10 o|o de la entrada bruta. Ahora bien; en vista de que la compañía Parravicini ponía en escena muchos arreglos de petipiezas extranjeras, para iniciar el espectáculo y tratando, como es su deber, la C. D. de la Sociedad de Autores de fomentar en todo lo posible el arte nacional y de protejer los intereses de sus asociados, se convino en que, de no ser original la pieza en un acto, percibiera el 10 o|o íntegro la obra en tres, fijándose para los arreglos, traducciones y adaptaciones un derecho fijo de diez nacionales. En caso de ser original la petipieza, la percepción en concepto de derechos, sería la corriente, correspondiendo el siete y medio por ciento de la entrada a la obra en tres actos y el dos y medio por ciento a la pequeña.

Dejó esta ciudad la compañía Parravicini, de cuya empresa — dicho sea de paso—no era parte integrante el referido actor, y en gira, se pusieron en escena varias obras en un acto que se dijeron originales de Panchito Aranaz y Eliseo Gutiérrez.

La Sociedad, en vista de ello—y ante la presentación de un recibo firmado por los dos actores de la referencia—fué cobrando únicamente el siete y medio por ciento que correspondía a la obra en tres actos. Pero hete aquí que la Sociedad se entera—¡ahijuna!—de que las obras "originales" de Panchito y Gutiérrez eran simples adaptaciones. Y sin más trámite, llama a los citados actores para que devuelvan el importe percibido "erroneamente" por derechos.

Uno dice que no ha percibido ni medio y el otro, que ni medio ha percibido.

—Y los recibos?—interroga Soria indignado.

—Ha sido una broma.

No se produce la devolución de los derechos percibidos por ellos, según la empresa y sin percibir según los actores, y la Sociedad decide componer el asunto dando intervención a la empresa.

Combinaciones, líos, palabras y ni medio.



La moneda—causa principal del asunto—se ha hecho humo!

Cabe entonces, solo una decisión: Hacerle pagar a la empresa.

Pero la empresa, terminada la gira, ha desaparecido y nada de ella queda. A quién recurrir?

Parra, como cabeza de compañía, ha sido el designado por la Sociedad para representar al empresario—vaya una representación!—y a Parra le ha sido dirigida la nota a que aludimos en nuestro anterior suelto.

El texto de la nota no lo conocemos, pero se nos manifiesta que es terminante.

Por lo visto, los de la Sociedad están dispuestos a retirar la protección a media humanidad.

A la espera de lo que ocurra...



## "LA ARGENTINITA" EN MONTEVIDEO

Nos comunican de Montevideo que la interesante bailarina "La Argentinita" que ha tenido el placer de aplaudir durante una temporada nuestro público, se halla actuando con mucho éxito en aquella capital.

La Argentinita ha caído de pie en la vecina orilla, donde se ha hecho en breves días popular. Se trata de una chica realmente destinada a la celebridad dentro de su arte coreográfico.

## NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Los programas para el debut de Parra miden 1 metro 70 centímetros de largo. Como programa es largo ya se ve! y después?...

—

Hoy salen para Chile los elementos de Paco Ruiz París. ¡Cháu!

—

La bailarina la Hebrea debuta el lunes en el Royal. Es un elemento de valer.

—

Con motivo del reparto de 'Cinematógrafo Nacional", en el teatro Avenida, se ha despedido el "eminente" actor señor Furio. Por poco tienen que cambiar el cartel. Será contratado el señor Cardona director del Mayo.

¡cómo se está poniendo el teatro!!

—

La Bienvenida, desde que se ha dedicado al vino en píldoras (uvas mendocinas), se ha repuesto mucho.

Ahora sí que la baila!

—

La pensión Avenida de Mayo 1064, sigue en el mismo estado de ayer. Nos

## TEATRO POPULAR

### OBSEQUIO DE "CRITICA"

### LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth y primera de la noche en el teatro Avenida.

Para retirar los vales deberán los interesados concurrir a la "Sección de Teatros" de este diario y les serán entregados previa presentación del siguiente

Cupón:

"CRITICA"
TEATRO POPULAR

Nombre.... .... .... .... .......... ....... ....... ........
Domicilio .... .... .... ........... ....... ........ .......
Firma .... .... .... .... ........ ........ ........... ....

que serán canjeados en la boletería del teatro Avenida con un descuento del cincuenta por ciento del valor de la localidad.

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

# LA PAGE FRANÇAISE

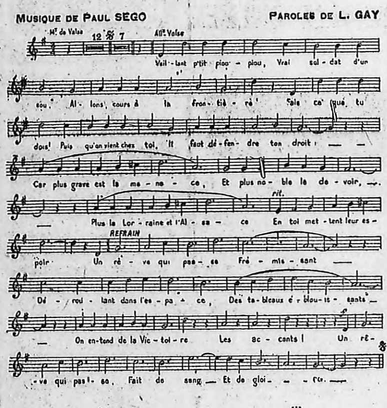
## LES CHANSONS DE FRANCE

Le génie profond, indestructible de notre race peut se définir en une phrase décisive et synthétique: "de ses douleurs, il fait une chanson".

Nous n'avons ici qu'un reflet imprécis de l'état d'âme et de l'état d'esprit où "ils" puisent leur héroïsme et leur noblesse; aucun écho chantant ne nous parvient, aussi sommes-nous émus comme devant la manifestation puérile et magnifique de l'âme de notre pays devant les couplets suggérés par le cri déchirant des mitrailles, par les larmes des d'enthousiasme des âmes destinées au sacrifice.

Nous avons sous les yeux tout un répertoire vibrant et exaltant, œuvre du chansonnier Léonard Gay, chansons de route empreintes d'une verve gouailleuse et patriotique, mélodies mélancoliques où palpite cependant l'espérance, chansons tristes, chansons gaies, exhortations lyriques, comme on les sent toutes nées et créées pour le soldat de France, pour être frédonnées en chœur dans les tranchées, alors qu'il n'est pas

## LE RÊVE DU PIOUPIOU




I

Sous le grand ciel noir,
Le soldat ce soir,
S'est endormi sur la dure;
Lorsque le clairon,
Le bruit du canon,
Le font se dresser d'un bond !
Puis, c'est la grande bataille,
Sémant la gloire ou la mort,
Mais le petit Français raille
Contemplant dans son effort
(au Refrain)

III

Au fond du ravin,
Sans secours, en vain,
Le petit blessé appelle.
Il sent maintenant,
Venir à pas lents,
La mort qui marche touchant.
Mais soudain son agonie
S'apaise et c'est doucement,
Que l'enfant quitte la vie,
Car il voit en s'endormant :
(au Refrain)

IMP. E. COLLET ORAN

femmes et les plaintes de tous ceux qui souffrent.

Ceux qui résument en un couplet spirituel, souvent tragique sous le sourire, les drames extraordinaires où joue un rôle tout un peuple uni, sont les prêtres, les mâles Vestales du sentiment français. A eux la tâche d'entretenir le feu sacré, de renouveller la source des nobles élans, des dévouements et des générosités!

Aussi ne lisons-nous pas sans émotion ces couplets légers auxquels la musique ajoute des ailes, et qui volent de bouche en bouche, chantés avec tout cet élan dangereux de secouer un peu le silence.

Ce qui rend plus sympathiques encore ces raccourcis de l'âme Française, c'est qu'ils portent la mention: "vendues au profit des blessés et victimes de la guerre". Ainsi, ces chansons ont rempli un double rôle, et par cela même, ont acquis un tout petit peu de ce reflet de gloire qui ennoblit aujourd'hui tant de choses.

Nous offrons à nos lecteurs, avec le regret d'être obligés de choisir, une d'entre elles, "Le Rêve du Pioupiou", toute empreinte de cette tendresse que nous ressentons tous pour notre pioupiou de France.

## UNE FRANÇAISE

Nous sommes sur la route de Saint-Dié. Autour de nous, c'est la désolation. Nous traversons des villages dévastés, incendiés, ruinés. Et voici qu'à un détour, un clocher surgit, des toits; un village: C'est Moyenmoutier.

Il faut s'y arrêter un instant. Il y a là une femme au cœur charitable et généreux, une femme énergique et vaillante, une vrai Française. C'est Mlle. Nicole. Elle a, pendant les durs combats et après les combats, recueilli et soigné les blessés. Elle allait les relever sous la mitraille, les transportait chez elle, les arrachait à la mort. Elle a fait mieux. Elle a, par son sang-froid et son courage, sauvé Moyenmoutier et ses habitants. Il faut dire cela.

Les Allemands étaient maitres du village. C'étaient des maitres sauvages et qui inspiraient la terreur. Il leur sembla un jour, que là-haut, au clocher de l'église, les aiguilles de l'horloge brusquement avaient bougé, fait d'un coup le tour complet du cadran, puis s'étaient remise en place et de nouveau avaient remué de droite à gauche.

Et ils prétendirent qu'un habitant du village faisait par là des signaux aux Français. Quel habitant? Il eût fallu le chercher. C'eût été perdre du temps. Alors, à quoi bon? et pourquoi être embarrassé pour si peu de chose? Ils prirent au hasard, une vingtaine d'otages, hommes et femmes, les entraînèrent dans un champ et s'apprêtèrent à les fusiller.

Alors Mlle. Nicole accourut.

—Malheureux! cria-t-elle en allemand aux soldats qui déjà avaient mis en joue les otages, malheureux qu'allez-vous faire? Arrêtez! vous allez tuer des innocents. Oui, les aiguilles de l'horloge ont bougé. Mais regardez, elles marquent l'heure allemande.

Et c'était vrai. Pendant qu'on emmenait les prisonniers, Mlle Nicole était montée dans le clocher et avait avancé l'horloge d'une heure. Les soldats convaincus et flattés, relâchèrent les otages.

Dès lors, les Allemands eurent pour Mlle. Nicole une considération plus grande. Elle parlait Allemand. C'est à elle qu'ils s'adressèrent pour toutes les choses dont ils avaient besoin, c'est avec elle qu'ils traitairent en toutes les occasions. Et, lorsqu'en quittant Moyenmoutier ils voulurent emmener une soixantaine d'otages, Mlle. Nicole à force de prières, parvint à leur arracher ces malheureux et à les garder. Il faut retenir le nom de cette courageuse Française.

## Nenise

Aujourd'hui, nous tremblons pour les chefs-d'œuvre. Chefs-d'œuvre immortels de la main de l'homme, ce géant; chefs-d'œuvre éternels de la Nature et du Temps, ces deux inséparables...

Oh! Louvain! Oh! Yprès! Oh! Reims! Oh, statues mutilées, oh, vitraux profanés, n'est-ce pas que devant vos fantômes, on a le droit de trembler et de penser avec angoisse aux autres chefs-d'œuvre que la destruction pourrait atteindre.

Aujourd'hui, j'ai pensé à Venise, et à la menace insolente qui la cercle. Les cuirassiers autrichiens sont là, devant elle, pesant insolemment sur le doux Adriatique, au nom chantant. La Venise de Ziem, de d'Annunzio, de Musset, l'éternelle source de beauté, l'idéal incarné dans l'amour, la Venise des immortels amants, point de mire des canons autrichiens, quel sacrilège! Quel crime si jamais cette ville sacrée était touchée par un seul obus! Malgré le danger imminent, malgré les régiments et les vaisseaux de guerre prêts a bombardir, Venise vit sa vie heureuse au soleil. Venise chante toujours. Et bien souvent, dans les étroites ruelles remplies de monde, on entend sortir des cabarets populaires le son magique de la Marseillaise.

## Une peur justifiée

C'est une jeune femme blonde qui n'a jamais passé pour heroïque, et s'en soucie peu. Elle suit ponctuellement les ordonnances de police. Elle ferme les volets dès que la nuit tombe; elle tire aussi les rideaux. Si quelque jour on lui demande de se contenter d'une bougie, elle consentira. Elle est pleine de sagesse.

Aussi a-t-on été fort étonné de la voir jeter son journal avec impatience, frapper du pied, et dire: "Non, non, non! ça, c'est trop!"

—Qu'est-ce qui est trop?

—De me faire descendre à la cave.

—Mais s'il vient un zeppelin?

—Je m'en moque. Je ne descendrai pas à la cave.

Elle a dit cette phrase sur un ton si péremptoire qu'on en est demeuré confondu. Ce qui ne l'a pas empêché de répéter, avec une fureur nouvelle.

—Ce n'est pas la peine de me demander ça. Je ne descendrai pas à la cave, quand tous les pompiers du monde sonneraient du clairon!

—Mais... pourquoi?

—Parce que j'ai peur des araignées.

## La lettre d'une mère

Une mère belge, dont le fils, grièvement blessé sur le champ de bataille, a trouvé un trépas glorieux, vient d'écrire cette lettre admirable:

Paris, le 29 décembre 1914.

Mon bien cher frère:

Je suis à Paris, où je suis venue voir mon bien-aimé enfant. Mais Dieu ne l'a pas voulu. Je suis arrivé le 22, et mon pauvre cher fils est mort le 13. Ma pauvre vielle maman est morte le 4, soit 9 jours avant. Comme je n'ai plus aucune raison de rester ici, et que sur le front, je pourrai me rendre utile a mon pays et à mon prochain, je voudrais rejoindre notre armée. Je veux aller où il y a des détresses à soulager dans la mesure du possible, des consolations à prodiguer aux pauvres enfants mourant loin de leur mère (comme mon bien-aimé fils) et, le cas échéant, remplacer un homme tombé a une mitraileuse. Un fusil est trop lourd, puis il faut un certain entrainement. La mort de mon seul et bien-aimé fils ne m'ayant pas tuée sur le coup, c'est que Dieu m'a réservée pour d'autres souffrances, et un but que lui seul connait.

En tout état de cause, je serais honteuse de vivre tranquille, et à l'abri de tout danger, sachant deux frères au front avec toute notre jeune Belgique.

Veuillez, mon cher frère, me dire ce que je dois faire pour vous rejoindre au plus tôt. Je vous embrasse de tout cœur.

Votre sœur bien triste — M. B.

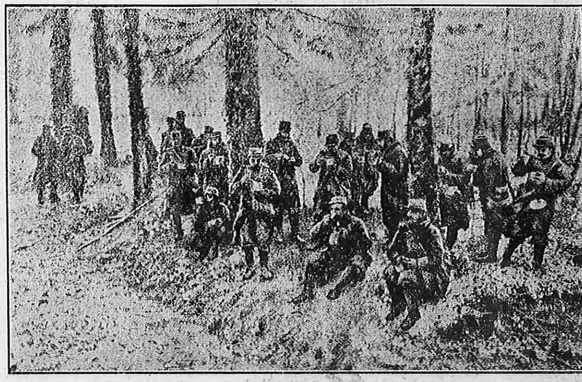
Cette lettre est adressée à un capitaine qui est au front près de l'Yser.

NOS CHASSEUHS ALPINS DANS LES VOSGES



Nos chasseurs alpins, dont la bravoure est connue, font actuellement bonne garde dans la région des Vosges. Pendant une halte, une section de mitrailleuses pose devant l'objectif. Elle ira ensuite prende position sur la ligne de combat pour attaquer vigoureusement les soldats ennemis.

LA HALTE POUR LA SOUPE



Vivant continuellement sous bois, nos soldats qui luttent actuellement dans la forêt d'Argonne contre les Barbares ne cessent jamais de combattre. A peine ont-ils le temps, lorsqu'ils sortent des tranchées, de s'arrêter au bord des routes pour manger hâtivement ou se reposer quelques instants.

## Le cahier d'une voyageuse

Chateau de Malaincourt, Juillet 1914.

Il était donc écrit que je serai initiée à tous les enchantements de la vie européenne, ou pour mieux dire, de cette précieuse vie française dont nous, les Argentins migrateurs, éprouvons la nostalgie avant même de l'avoir connue, dont le mirage nous attire, et dont la vision se retrouve au fond de tous nos rêves. A vrai dire, la Fatalité a été pleine de prévenances pour nous, et a permis que depuis un an où je promène à travers cette vieille Europe, ma petite personne de "porteña" curieuse et infatigable, nous accomplissions sans obstacles les numéros de ce programme que nous dévelopions avec tant de fièvre, mes trois cousines et moi, à notre départ de Buenos Aires.

Donc, notre frivole enchanteur quatuor, dument chaperonné, s'est essaimé dans tous les endroits de bon ton où peuvent décemment s'offrir à l'admiration quatre jeunes filles auxquelles il est bien entendu que leur qualité d'Argentines ne donne en aucune façon l'étiquetage ironique de "demoiselles exotiques". Et d'ailleurs, nous n'avions guère besoin, mes petites cousines et moi, de ce long stage en Europe, pour nous apprendre à porter avec grace le diadéme de "porteñas" très parisiennes.

...Et voilà que depuis ce matin, nous entrons de plain-pied dans une des formes les plus raffinées de la vie mondaine française: la vie de château; que depuis ce matin, nous voilà installées à Malaincourt, où nous seront révélées pleinement les grâces robustes de la campagne française et l'ame élégante de la société de France.

Château de Malaincourt, Juillet 1914.

Je me rappelle les réunions printanières où cette petite contesse de Malaincount, si blonde, si frêle, si affable, nous apportait gentiment les manifestations de sa fraiche amitié; je me rappelle les projects pour le prochain été, et comment son invitation souleva en nous un petit frémissement de plaisir et de triomphe. Première réflexion, en nous: nous allons passer à Malaincourt un mois delicieux; deuxième réflexion: cela va faire verdir de dépit nos amies qui ne sont pas invitées; troisième reflexión... Celle-ci m'est personnelle, et d'ailleurs, je n'ai précisé en moi cette troisième réflexion qu'après l'observation de ma cousine Elvira, losqu'elle remarqua que j'étais de beaucoup la plus enthousiasmée de nous quatre. Eh bien, oui! Je ne fais rien sans enthousiasme, mais... il est certain que je n'éprouvais rien de pareil à la petite excitation de mes cousines, si purement à fleur d'imagination; Elvira prétendait hier que j'exultais pour une raison extrêmement féminine: une conquête à faire... Mais ma cousine Elvira a beaucoup d'imagination.

Allons, pourquoi ne pas être sincère? Depuis ce matin, depuis notre délicieuse arrivée ici, je suis la jeune fille, trépidante, piaffante, la jeune fille animée pour qui une certaine présence est un "doping".

Mon initiation a la vie de château est trop récente pour avoir soulevé déjà en moi des impressions certaines et définitives. Cependant, je me souviens que quelqu'un m'avait dit:

—La vie de château, c'est absolument la vie du Bristol, à Mar del Plata. "Oh! mais non... pas du tout! Lorsque nous sommes entrées ici, ce matin, j'ai ressenti une sensation presque irritante d'être obscure et mystérieuse. Il me semblait vaguement que je changeais non seulement d'atmosphère, mais de siécle, d'époque, presque de vêtement. Est-ce bête, j'avais presque honte de mon tailleur élégant et stricte, et cependant la petite comtesse de Malaincourt était encore plus archi-moderne que moi dans son étroite robe blanche. J'ai du me morigéner mentalement pour ne plus redouter, en gravissant le solennel escalier de marbre, la rencontre effarante de quelque personnage à perruque poudrée du XVIIIème. siècle. Je me suis trop répété, sans doute, que ce château avait abrité plusieurs générations fastueuses: aujourd'hui je suis obsédée et cependant les hôtes qu'il abrit sont bien vivants et bien réels. A l'heure du déjeuner, parmi tous les invités réunis, mes yeux m'élancent vers quelque chose de déjà connu, quelque chose d'attendu: un dolman bleu-ciel de une silhouette svelte d'officier. Le coude d'Elvira me meurtrit les côtes:

—Che! Le lieutenant Feuvière...

Je réponds, avec un peu d'humeur:

—Eh bien oui, je l'ai vu...

Et tout un crescendo de forces et d'espoirs éclosent, tourbillonnent en moi; mes fibres se tendent à l'approche de quelque chose de merveilleux et de passionnant.

(à suivre).



## FATALITÉ

Dans un coin de province, la mort vient de venger lâchement d'un héros qui l'avait défiée sur les champs de bataille.

Le lieutenant Alfred Baron, était un des officiers les plus braves de notre armée de Lorraine. Il avait prouvé brillamment en maints combats.

Un jour, sous une mitraille d'enfer, en tête de sa compagnie qu'il entraînait à la charge, il tomba, la poitrine traversée par une balle, et au même instant un obus éclatait à quelques pas de lui, soulevant un amas de terre qui l'ensevelissait.

On le crut mort. On passa. Mais, douze heures après, un brancardier le recueillit. La blessure du lieutenant Baron était grave. Pourtant on le guérit et on l'envoya en convalescence à Saintes.

Il devait repartir cette semaine pour le front.

Comme il se promenait, l'autre jour à cheval dans une rue de la paisible petite ville, il rencontra un tramway. Son cheval eut peur, fit un brusque écart, le désarçonna: le lieutenant Baron tomba; une roue du tramway lui broya le crâne.

## CHANTECLER

### VISION

A la mémoire de Paul Déroulède.

Le soleil, au déclin, illuminait la plaine,
Et nos canons sonnant l'angelus de la Mort,
Fauchaient les rangs serrés de la horde germaine,
Qui pensait assouvir son idéal de haine,
Dans un suprême effort.

Un moment nos soldats, pliant sous la mitraille,
Près d'un pli du terrain cherchèrent un appui;
Là, se dressait encore un vieux pan de muraille,
Et le peu qui restait d'un humble toit de paille,
Pauvre foyer détruit!

Mais, d'entre les murs noirs de la pauvre chaumière,
Tout effrayé, surgit un beau cop rouge et or,
Emblème du passé de la France guerrière,
Au temps du grand Clovis dont l'âme était si fière,
Et le cœur noble et fort.

Les nôtres, étonnés, y virent un présage,
Surtout quand le grand coq vers le toit prit son vol.
Dominant, orgueilleux, la plaine du carnage,
Pendant que les obus, de partout, faisaient rage,
En secouant le sol.

Chantecler le vaillant, là haut, battit des ailes,
En claironnant bien fort son refrain des combats.
Ils passa sur l'armée, alors, des étincelles
De vaillance infinie et d'audaces nouvelles,
Ranimant nos soldaas.

A peine reposés de la lutte incessante,
Ayant dans le regard la flamme des héros,
Il bondirent joyeux dans la mêlée ardente,
Pendant que Chantecler suivait dans la tourmente,
Ses immortels solos.

En même temps que lui les vibrantes trompettes,
Sonnaient joyeusement: "La goutte à boir' là-haut!"
Confiants dans le droit et dans leurs bayonnettes,
Les Français enivrés de gloire et de conquêtes,
revinrent à l'assaut.

Repoussant les Teutons, ils prirent leurs tranchées,
Et, dans leurs régiments firent des trous profonds:
La mort couchait les rangs et leurs lignes fauchées,
Formaient comme un rempart devant les chevauchées
De nos fiers escadrons.

Chantecler s'était tu, quand, là-bas dans la plaine,
L'ennemi s'enfuyait avec ses généraux.
Ils emportaient en eux le trop plein de leur haine,
Rêvant de se venger à la mode germaine,
C'est à dire: en bourreaux!...

Petits fils des Gaulois que l'honneur illumine,
Vous défendez le sol légué par les aïeux;
Dans la nuit du passé la France prédomine,
Et vers un dénouement que l'univers devine,
Vous marchez orgueilleux!

Allons Belges, Anglais, Serbes, Russes terribles,
C'est pour l'humanité qu'unis nous combattons,
Car, il faut en finir des vandales horribles,
Qui, descendants des Huns, se croyaient invincibles,
Et que nous abbattons!

Avant peu sonnera la dernière victoire,
Couronnant des lauriers de l'immortalité,
Les régiments vainqueurs des enfants de la gloire,
Qui laisseront leurs noms au livre de l'Histoire
Pour la Postérité!

Arnolphe Davis.

13 février 1915.

aseguran que la inspección de Higiene ha tomado cartas en el asunto.

---

Cano y Sirvent con Compa. Limit., van a realiza una gira con sus varietés por Córdoba, Mendoza, Tucumán, Chile y Perú. En Lima, com no se hagan partidarios del coronel revolucionario Armando Paz, se caerán en el pozo como le llaman a esa capital.



La Preciosilla no tiene nada que ver con el conde Mendoza. Esto es una opinión de Quinito Valverde.

---

La murga del teatro Avenida, la dirige Mascagni, vulgo Metón.

---

La Gioconda frecuenta el teatro Avenida. Se acompaña de dos señoras y as va de Linda Thelma.

---

BATTAGLIA

La compañía Gómez-Gutierrez pone esta noche en escena "La piedra de escándalo" (joven programista: el otro día un colega avisó que no era "del" sino "de" escándalo), acompañándola en el cartel "El intendente" y "La traviesa".

Próximamente: "El espanto", del doctor Trongé.



---

DOS REPRISES

Se reprisarán en breve en el teatro Battaglia "El panete" de Favaro y "Gabino el mayoral" del joven García.

Lo único que falta, es que se les ocurra reprisar "El corneta de Belgrano".



NUEVO

Esta noche suben a escena en el Nuevo, el drama en cuatro actos y en verso, de Coronado "El sargento Palma".

Se ensaya "Misterio de dolor", drama en tres actos de Adrián Gual, traducido por... (y, Alberto, es certo o no?) — dicen que por Ballerini. Conste que no lo creemos.

## VARIAS

SOCIEDAD "EL BIEN"

Se ha constituído en esta capital y con este título, una agrupación destinada a fines benéficos y cuya junta directiva es la que sigue:

Presidente, Dr. Alejandro Mattia; vice pres. 1o. Dr. Juan Antonio Buasso; vice pres. 2o. José Solsvi; secretarios, Luis J. Frumento y Luis B. Picarel; pro, Reyna Fonseca; tesorero, José M. Stortini; pro, Horacio Guidobono; Vocales: doctores, Enrique Linch, Héctor F. Lista, Arturo Schnaibel, señor Enrique Staub, doctor Carlos R. Quiroga, señor Enrique Mattia, señor Romeo Ravazenghi, doctor Pedro A. Simeone, señor Alberto Fontana, doctor Bernardo Reymundo, señores Raul B. Badaracco, Enrique Didiego; vocales suplentes: señores Roberto Recalde Nin, Jerónimo Arrigo, E. S. Amorena y Rómulo Gallegos.

*Oportunamente se darán a conocer sus estatutos y propósitos concretos.*

## ESPECTACULOS

### Teatros

**NUEVO** — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Hoy, El sargento palma.

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, noche: Susto tras susto, La casta Susana, La pobre niña, Varietés a domicilio y a continuación couplets por Lola Membrives.

**AVENIDA** — Compañía española de opereta y zarzuela española, dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Hoy, noche: El presupuesto, Máscara negra, Los hermanos Elías, Enseñanza libre, Los Criollitos, y Cinematógrafo nacional.

MAYO

Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Empresa Diago y Cía. Hoy: La Tirana, Los guapos, Moza de mulas, La saeta. Platea con entrada pesos 1.

VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO.** — Hoy: Variado programa tomando parte toda la compañía.

### Biógrafos

**ELECTRIC PALACE**
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Hoy: La momia viviente, El acecho.

**EXCELSIOR THEATRE** — Hoy: Variado e interesante programa.

**ELYSEE PALACE** — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

**JORGE NEWBERY.** — Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

**CRISTAL PALACE.** — Corrientes 1550. — Hoy: Los compañeros de la camelia blanca.

**SELECT.** — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

**EMPHIRE THEATRE** — Corientes y Maipú. Hoy: Estreno del drama "Fe".

**IMPERIAL BIOGRAFO** — Cangallo 771. — Hoy: La momia viviente, El acecho, Campaña de los ejércitos aliados.

**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao — Hoy: Entre hombres y fieras, Su majestad la reina, Cadenas quebrantadas.

**MAGESTIC THEATRE**—Hoy: Variado programa con estrenos.

**CINE-PARK.** — Santa Fe 4136, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

**COLON DE FLORES.** — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

**SOLEIL PALAIS** — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

**CINE BELLA VISTA** — Pueyrredón 836, — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

**CINEMA ESMERALDA.** — Biógrafo de moda. Funciones todos los días.

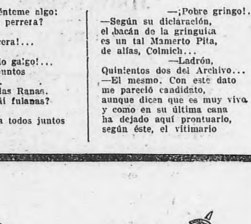
**ETOILE PALACE.** — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.



# POLICIA

## ENTRE SABUESOS

—Y,... sargento, cuénteme algo:
¿Cómo marcha esa perrera?
¿Ha traído alguno?
—Soncera!...
Más de vainte...
—Lindo galgo!...
¿Y dónde puso los puntos
pá tan buen tiro?...
—En las Ranas.
—¿Así que hasta trái fulanas?
—Y chorros!...
—¿Y a todos juntos
los atrapó?...





—En Asamblea.
—¿En algún clú?...
—En un bailongo.
—Cuente, amigo, que el mondongo
se me revienta...
—Pues, vea:
¿Ricuerda aquel extranjero
que habló con el comisario
ayer tarde?... Medio otario
y muy gritón?...
—Verdulero?..
—El mismo. Pues el doming
de una pieza en los corrales
le alzaron trescientos nales
y la hija...
—¡Pobre gringo!...
—Según su diclaración,
el bacán de la gringuita
es un tal Mamerto Pita,
de alías, Colmich...
—Ladrón,
Quinientos dos del Archivo...
—El mesmo. Con este dato
me pareció candidato,
aunque dicen que es muy vivo
y como en su última cana
ha dejado aquí prontuario,
según éste, el vitimario
... ansno de las Ranas.
Y allá me largué...
—¿Solito?
—No, con cuatro de machete
y en menos de un periquete
lo atrapé como a un chorlito...
—¿Con la mina?
—Y una punta
de malevos y raneras...
—Y los mandó...
—Como a fieras;
acollarados en ijunta.
—¿Y dónde se habían riunido?
—En el rancho 'e Filomena
donde estaban de verbena
y puro tango corrido...
—¿Y no encontró oposición?...
—Di ánde!... Broncó la famosa
pero yo con la bufosa
los hice entrar en razón...
—Usté llega a comisario
mi sargento creamé...
—¿Le parece?...
Y no me vé¿...
¿Por qué tengo este vestuario?...
Porque a mí no hay quién me entolde
ni me dejo atropellar...
Y si Vd. quiere llegar
compadre... sáqueme el molde!...

## CHORRERIAS

Domingo Mazzupappa.
Italiano
San Nicolás 4072
Le espiantaron una cartera.
138 locos.
Comisaría 37a.

---

Compañía alemana de carbón,
Espiante de una chata con
combustible y caballos.
Avaluada en 1400 pesos.
El punguista se llama
Ramón Ekimón.
Se dice inglés y justifica
el pungueo con la cuestión
de la guerra.
El corsario fué en cana,

---

Francisco Díaz
Almacenero.
Liniers 2022
mercaderías
1000 pesos.
Otro corsario. Un carrero suyo
Comisaría 43a.

---

Emzer y Foryen, comerciantes en cigarros, acusan a Manuel Hermida, de haberles hecho humo 1000 pesos en tagarninas.

Se busca a Hermida. Pero creése que ha reventado después de semejante abuso.

Comisaría 14a.

## ENTRE PINTAMONAS

Eduardo Díaz, es un dibujante, que, según el galleguito Silva, imita a éste en los procedimientos artísticos y financieros, o se hace en lo de no creer en el derecho de propiedad... agena.

Y Quintín González, es otro colega de Silva, que a su originalidad pictórica une su exclusiva particularidad en el cobro de cuentas.

Ahora bien: Díaz le debía a González unos cuantos morlacos, que de acuerdo con sus teorías filosóficas a lo Silva, no estaba dispuesto a pagarle por el momento.

Anoche González, bastante cabrero, por ser sábado y hallarse absolutamente pato, resolvió cobrarle a su colega, los susodichos morlacos, a cuyo efecto se trasladó a su domicilio Rivadavia 2042, en amigable visita y munido de un bufoso de 42.

En la más cordial armonía discutieron sobre arte y otras pavadas hasta las 12 m., hora en que González, recordando que tenía un programa de órdago para esa hora, se resolvió a cobrarle la deuda a su colega, sacudiéndole dos balazos a boca de jarro.



Afortunadamente los bufonazos no dieron en el blanco, siendo detenido González con el bufón y conducido a la comisaría 6.a, donde se le aguó el programa de la noche.

## LAS BRAVIAS

Catalina Campolongo, que entusiasmada con el éxito de las luchas entre señoras del Royal, se ha dedicado al noble sport con un furor loco.

Ensayando ayer un roulé a la americana de su exclusiva invención, le fracturó un brazo a su compañera y vecina Magdalena Cianciarullo.




La vencedora fué conducida a un cabocete a que se le pase con el fresco el valor del entusiasmo.

## EQUIVOCACION



—Disculpe, compañero, pero me quiere decir, de ande ha sacao esos gansitos?

—¿Cuáles?...

—Esos pó, que lleva entre el saco... ¿o se ha convertío en comadreja?...

—Cuáles?... Estos?... Caramba!!... No me había fijao!... Qué cosa no?... Con esta invasión de bichitos que nos ha llegao, uno ya ni sabe lo que lleva, no?...

El pobre hombre fué conducido con los gansos a la capacha.

## A EUROPA EN AUTO

Antonio Barceló, es un decidido y entusiasta sportsman, con una afición loca por el automóvil.

En su temerario afán de los grandes raids, el hombre no se para en zonceras, y ayer resolvió batir el record de distancia, largándose en auto nada menos que a Europa...

Lo malo es que Barceló, en ese mismo loco afán, tampoco se para en nimiedades sobre la propiedad del auto, y así fué como en esta gran carrera, se espiantó con una "cafetera" de don Fernando López, gran amigo y admirador del aprovechado sportman.

Han tomado intervención en el raid, los galgos de la comisaría 11a.

## PINCHAZOS

En el interior de la casa de escritorios, Sarmiento 1663, Alfredo Plastel, sostuvo una violenta discusión con otro sujeto, cuyo nombre y paradero se ignora, sobre la eficacia digestiva del pan radical.

Plastel sostenía lo pernicioso que resulta para el estómago el famoso rescabuche, según las teorías del doctor Giménez, y el otro, dispuesto sin duda a defender a todo trance los beneficios del radicalismo panaderil, se resolvió a cortar la disputa y la digestión de Plastel, infiriéndole una puñalada en el epigastrio.

Luego huyó. Intervino la comisaría 5a.

---

En la casa Necochea 887, habitan una pieza los sujetos Domingo Beltrán Sosa y Angel Benítez.

No se sabe por qué, pero se supone que fué también por cuestiones económicas, de pronto y en el curso de una discución, Benítez peló un tremendo azador, hiriendo a su compañero en el vientre.

Benítez estaba bastante curdela, pero ello no impidió que tomará las de Villadiego, con tanta presteza que recién a las cuatro cuadras fué detenido por el agente de la sección 24, Pascual Fernández.



El herido al hospital Argerich y el heridor a la susodicha capacha.



# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

## LA REUNION DE HOY

## Los clásicos de esta tarde

### Premio Carlos Casares: Decidido!

### Premio Guillermo Kemmis: Gaiteiro!!

## RESULTADOS GENERALES

Todo un éxito obtuvo la reunión de pódromo Argentino. Y a la verdad que era de preverlo, pues el programa que se ofrecía a los aficionados, era sin duda el mejor de los que se han realizado hasta la fecha en lo que va de la temporada.

Por otra parte el día quiso asociarse a la interesante fiesta hípica, y naturalmente que en tales condiciones resultaba fácil predecir que la concurrencia fuera muy numerosa, como en efecto aconteció.

Las diversas pruebas fueron bien disputadas, dando lugar con ello a que los aficionados presenciaran lucidos encuen-

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

A pesar del numeroso escuadrón que se presentó a disputar la carrera para caballos de tres años perdedores con la cual dió comienzo la reunión, su desenlace se ajustó mucho a la lógica, puesto que los primeros puestos en el marcador, freuon ocupados por animales muy sostenidos en las cotizaciones.

Bolín inició el avance, con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En pos del hijo de Druid se lanzaron Majadero, Beethoven, Gladiolo y Solís.

El leader sostuvo sus posiciones hasta frente a la tribuna del paddock, donde arremetió de firme el pensionista del stud Sceptre, para adjudicarse la victoria con suma facilidad.

PREMIO FELPILLA

Distancia 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GLADIOLO 56, A, Navarro. . . . . . . . . . | 3896 | 2822 |
| 2 | Bolín 56, L. Laborde. . | 3500 | 2822 |
| 3 | 6 de Octubre 53, R. Carajal. . . . . . . . . | 2250 | 1975 |
| 4 | Majadero 53, G. Ardouin | 4786 | 3261 |
| 0 | Corto 53, A. Lhuiller. . | 498 | 327 |
| 0 | Buche 55, A. Baistroqui. | 396 | 345 |
| 0 | Los Indios 56, F. Arcuri. | 2113 | 1552 |
| 0 | Solís 53 kilos C. Dufrechú | 520 | 535 |
| 0 | Yankee 56, A. Amoroso. | 922 | 758 |
| 0 | Meniauto 56, M. Acosta | 307 | 808 |
| 0 | Beethoven 56, J. Fernández. . . . . . . . . . . 4 | 956 | 847 |
| 0 | Nochero 56, S. Ruiz. . . | 80 | 56 |
| 0 | Bienvenido 56, M. Coronel | 80 | 93 |
| 0 | Grey Lara 56, M Lema. . | 411 | 464 |
| 0 | Familiar 56, C. Fernández. . . . . . . . . . . | 428 | 419 |
| 0 | Memorial 53, E. Navarro | 243 | 263 |
| | | 21297 | 16528 |

No corrieron: Fon Ton, Mr. Whisky, Aleke, Hacha y Tiza, Romancero y As de Oros.

Dividendo: del 1.o pesos 9.95 y 3.80, del 2.o 4, del 3.o 4.55.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo 1.25 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

Cortesía II, una pensionista del stud Ituzaingó, obtuvo una facilísima victoria en la prueba de productos perdedores.

La hija de Greenan se destacó desde un principio en el puesto avanzado y sin inquietarse lo más mínimo de la persecución de sus enemigos, transpuso la meta al galope.

Cororó y La Espada, que la siguieron en toda la distancia, no tuvieron más remedio que conformarse con los puestos de placé.

PREMIO INDIECITA

Distancia 1000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CORTESIA II 54, C. Gustos. . . . . . . . . . | 3284 | 2552 |
| 2 | Cororó 54, R. Rivero. . | 1887 | 1137 |
| 3 | La Espada 54, E. Murafia | 8831 | 6052 |
| 4 | R. Victoria 54, D. Cardoso | 1986 | 1043 |
| 0 | Tamandaré 56, S. Ruiz. | 57 | 64 |
| 0 | Godo 56, J. Fernández. . | 582 | 458 |
| 0 | Majestad 56. F. Arcuri. . | 6471 | 3945 |
| 0 | Scarron 56, G. Ardouin. . | 3171 | 2192 |
| 0 | Vogler's Ortyx 56, M. Coronel. . . . . . . . . . | 184 | 197 |
| 0 | Lovellace 56, A. Navarro | 1044 | 963 |
| 0 | Granizo 56, A. Baistroqui | 416 | 362 |
| 0 | Dormeuse 54, D. Torterolo | 2641 | 2275 |
| 0 | Alida 54, C. Claverie. . . | 2606 | 1801 |
| | | 33160 | 23541 |

No corrieron: Primicia, Ginebrón, Cabiría y Helix.

Dividendo: del 1.o pesos 18.1\ y 5, del 2.o 8.70, del 3.o 3.25.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1.1 1|5.

TERCERA CARRERA—

A un reñido final dió lugar el premio Chaine entre los dos favoritos de la cátedra, Chucker Out y Calicanto, los cuales pisaron la meta separados por escasa distancia.

Puesto el lote en movimiento, Chasque se posesionó del puesto de peligro seguido de Chucker Out, Goffo y Zapicán.

Al desembocar la recta final, se destacó al frente el hijo de Diamond Jubilee, quien al final no pudo contener el brioso ataque que le llevara el pensionista del stud Don Gonzalo.

PREMIO CHAINE

Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CALICANTO 53, D. Cardoso. . . . . . . . . . . | 11124 | 3833 |
| 2 | C. Out 55, A Navarro. . | 16545 | 6459 |
| 3 | P. Duc 47, R. Carabajal. | 2684 | 1535 |
| 4 | Chasque 50, A. Thuillier. | 1931 | 1074 |
| 0 | Zapican 47, J. Rodríguez. | 1336 | 832 |
| 0 | Goffo 50, F. Arcuri. . . | 1050 | 817 |
| | | 34670 | 14550 |

No corrieron: Cheap, Zaratustra, Carabinero, Blague y Denaro.

Dividendo: de Colicanto 5.60 y 2.75, de C. Out 2.45.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1.37.

CUARTA CARRERA—

Otro final reñido les fué dado presenciar a la cátedra en el premio Kick II, y lo mismo que en la prueba anterior, fué un representante del stud Don Gonzalo el que consiguió sacar la mejor parte.

Después de larga espera el lote fué despachado en carrera con Makaroff al frente, el cual al poco andar dió paso a Parsifal II. En pos de ambos corrían Dronot y Clarín II y cerrando la marcha Prólogo.

Frente a la tribuna popular, inició un enérgico avance el hijo de Polar Star, y después de una reñida lucha con el pupilo de mister Frazer, consiguió en el disco la ventaja de medio pescuezo.

PREMIO KICK II

Distancia 2000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PROLOGO 58, D. Cardoso | 5865 | 2249 |
| 2 | Parsifal 53, R. Carabajal | 14718 | 4825 |
| 3 | Makaroff 57, C. Dufrechú | 9247 | 3582 |
| 4 | Pagliaccio 54, C. Fernández. . . . . . . . . . | 2676 | 1330 |
| 0 | Clarín II 54, G. Ardouin | 2350 | 693 |
| 0 | Dronot 50, C. Fernández. | 1116 | 647 |
| | | 34972 | 13326 |

No corrió Papamoscas.

Dividendo: del 1o. pesos 10.75 y 4.20, del 2.o 3 pesos.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 2.5 2|5.

QUINTA CARRERA—

Un interés inusitado había conseguido despertar el clásico de potrancas, pues casi todas las que bajaban a la liza, lo hacían con grandes probabilidades de vencer, inspir/do una gran confianza a sus respectivas ecuries. El desenlace de la prueba no fué del todo desfavorable para la cátedra, pues las potrancas que ocuparon los primeros puestos, eran muy sostenidas en las cotizaciones.

Desde un principio, se entablaron en lucha La Sonámbula y Decidida, sacando al final la mejor parte la defensora del stud Don Gonzalo.

Con el triunfo de la hija de Pearl River, la citada ecurie obtuvo la tercer victoria de la tarde.

PREMIO CARLOS CASARES

Distancia 1000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DECIDIDA 54, D. Cardoso | 5442 | 3632 |
| 2 | La Sonámbula 54, F. Arcuri. . . . . . . . . . | 17675 | 7259 |
| 3 | Canora 54, G. Ardouin. . | 4096 | 2501 |
| 4 | Palanta 54. D. Torterolo. | 7880 | 5976 |
| 0 | Tower 54, A. Baitroqui. . | 448 | 326 |
| 0 | Carona 54. C. Bustos. . . | 778 | 611 |
| 0 | E. Real 54. E. Muraña. . | 1152 | 865 |
| 0 | Georgette 54, J. Fernández. . . . . . . . . . . | 3040 | 1853 |
| 0 | Salceta 54, R. Garrido. . | 212 | 262 |
| 0 | Diviinitá 54, J. Etchechurry. . . . . . . . . . . | 731 | 563 |
| 0 | Diosa 54, R. Rivero. . . | 1592 | 1103 |
| 0 | Cotagaita 54, J. Bastías. | 497 | 403 |
| 0 | Piña 54, A. Navarro. . . | 3978 | 2702 |
| | | 47371 | 28056 |

Dividendo: del 1.o 15.65 y 4.65, del 2.o 3.10. del 3.o 5.15.

Tiempo: 58" 1|5.

Ganada por medio pescuezo.

PREMIO GUILLERMO KEMMIS

Distancia 1000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GAITERO, 54 kilos, J. Fernández . . . . . . . | 1214 | 885 |
| 2 | Bombazo, 54, A. Navarro | 4980 | 2923 |
| 3 | Diamant, 54, A. Amoroso. | 4161 | 2164 |
| 4 | Grey Eyes, 54, Torterolo | 6773 | 4018 |
| 0 | Per Bacco, 54, Baistroqui | 568 | 392 |
| 0 | Sandringham. 54, C. L. Fernández . . . . . . . | 6927 | 3848 |
| 0 | Scamp, 54, C. Fenucci . | 2111 | 1272 |
| 0 | Picacero, 54, G. Ardouin | 4426 | 2403 |
| 0 | The Libel, 54, C. Claverie | 776 | 542 |
| 0 | Kyddy, 54, R. Rivero . . | 7672 | 4122 |
| | | 39528 | 22574 |

No corrieron: Ginger, Our Majesty, Pichulero, Matatías y Amargoso.

Dividendos: de Gaitero, $ 59.60 y 12.80; de Bombazo, $ 5.25; de Diamant, $ 6.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 0'59" 2|5.

PREMIO BRIGHTON

Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PISCUETA, 52 kilos, J. Etchechurry . . . . . . . | 2157 | 1126 |
| 2 | Aguerrido 54, Baistroqui | 11956 | 6127 |
| 3 | Gladiator 49, P. Alvarez . | 4999 | 2216 |
| 4 | Escándalo 54, M. Lema . | 3391 | 1870 |
| 0 | Primicio 60, L. Laborde . | 3136 | 1379 |
| 0 | Inspector 60, A. Navarro | 9977 | 3565 |
| 0 | Trésor 50, M. Acosta . . | 1500 | 833 |
| 0 | Facundo III 47, P. Costa . | 7245 | 3281 |
| | | 44371 | 20437 |

No corrieron: Retrechero, Dichoso y D'Artagnan.

Dividendos: de Piscueta, $ 37 y 7.30; de Aguerrido, 2.95; de Gladiator, 4.70.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 3|5.

PREMIO INFERNAL

Distancia 2500 metro

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | AVENTURERO, 57 kilos, L. Laborde . . . . . . | 10746 | 2313 |
| 2 | Farnesina 45, Carabajal | 10410 | 2349 |
| 3 | Walter Scott 53, Dufrechú | 7148 | 1835 |
| 4 | Retrechero 54, A. Navarro | 12747 | 3961 |
| 0 | Cenit 49, A Lhuiller. . . | 7187 | 1924 |
| 0 | Canturrera 43, M Acosta | 7916 | 2679 |
| | | 56936 | 15561 |

No corrieron: Borbollón, Barragán, Dijital, Clarín y Monarch.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'38".

Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 5.80; del 2o., 5.10.

### EN LA CARRERA DE BURROS

GLADIOLO

Resultó bastante dificultosa la largada de la primera carrera por el lote numeroso, pero después de un rato de paciencia y de gritar no poco el señor starter, dió la voz de partida que fué obedecida a medias por los jockeys que tomaron parte.

Bolín tomó la punta para ocuparla hasta que Gladiolo por el centro de la pista en una recia atropellada lo desalojó al segundo puesto.

Laborde defendió los intereses a base de leña, consiguiendo derrotar a 6 de Octubre que desde el fondo de la pista apareció con las intenciones más siniestras.

Lo que tenemos que declarar es que Majadero es un animal por completo mañero y que explica — confesando nuestro error — la carrera que hizo con Blanco porque le costó la patente.

Se impone que las autoridades revoquen aquella determinación, ya que claramente hemos visto lo imposible que ha sido hoy también sacarlo de los palos.

Repetimos que nos hemos equivocado y que por la carrera de hoy, Blanco queda reivindicado.

### UNA BUENA TARDE

Ante todo se impone el suelto más encomiástico al entraineur y jockey Daniel Cardoso, por los tres triunfos conquistados esta tarde (4 1|2 p. m.), con tres de sus pupilos.

Después de una meritoria labor logró obtener el triunfo de Calicanto sobre Chucker Out, que ya se distanciaba al frente; Prólogo derrotó a Parsifal después de haber calculado matemáticamente la distancia de la atropellada y por último Decidida contra todas las fijas del clásico Casares, salió honrosamente vencedora.

Redactamos estas líneas cuando aún queda Canturrera con grandes probabilidades a defender el pabellón granate y verde.

Sin conocer el resultado, con lo que sabemos basta para tributarle el aplauso más sincero en premio a su labor de entraineur y jockey.

### LOS CLASICOS DE ESTA TARDE

PREMIO CARLOS CASARES

Decidida

La hija de Pearl River conquistó en hermoso estilo el premio Carlos Casares, reservado para potrancas de la última generación compuesto por un lote de lo más selecto.

La Sonámbula, gran favorita, tuvo que doblegarse ante la superioridad de la pupila del Don Gonzalo y lamentarse como todos de la boleteada perdida.

Canora arremetió sin lograr alcanzar a las dos primeras, venciendo sin embargo a Palanta.

La hija de Pearl River ha demostrado así como su alto grado de preparación, sus bondades reveladas ya en la primer carrera.

PREMIO GUILLERMO KEMMIS

Ha quedado la cátedra en este clásico a la altura del betún: el flaco Dellagiovanna se ha permitido el lujo de epuntarse con un sport morrocotudo donde había más fijas que competidores.

Su pupilo Gaiteiro solo por medio pescuezo—lo bastante—derrotó a Bombazo, que ocupó por lo tanto el segundo puesto.

De estas cosas no debía hablarse; peor es meneallo.

### CALICANTO

Se ha desquitado el pupilo del stud Don Gonzalo en una forma hermosísima de su reciente derrota.

Chucker-Out, favorito de la carrera pasó al frente al volcar el codo en una forma tal que parecía el triunfo definido a su favor, pero Calicanto en una recia atropellada, sacó casi sobre la raya una cabeza a su contrincante.

Petit Duc, lejos de los dos primeros, acompañó a Chasque que en el cuarto puesto quedó relegado después de haber hecho todo el tren de la carrera.

Lo esperábamos a este triunfo.

### MAJADERO

Ha sido suspendido por un mes este hijo de Salvador y Molesta, que defiende los colores del stud General Deheza, por haber venido mañereando en la primer carrera sin que su jockey Ardouin pudiera sacarla del lado de los palos.

Blanco ríe...

### LA CARRERAS DE PRODUCTOS

CORTESIA II

El amigo Carlos Bustos al parecer no pierde el tiempo, y de vez en cuando, aunque más no sea para recordar los tiempos idos, se gana su carrerita en brillante estilo, o en estilo no brillante que para el caso es lo mismo, ya que lo que se persigue es ganar.

Cortesía II, de uno a otro extremo se fumó a todas las fijas de la carrera, entre las que se destacaban Cororó, una tapada de Fausto Dubelly que le costó un madrugón y unos cuantos pesos, por entrar modestamente segunda.

La Espada que debía ser la candidata más elegida, ocupó el cuarto puesto en compañía de Reina Victoria que para lo que ha dado que hablar está haciendo bastante poco.

Y el amigo Carlos Bustos, sonríe y deja que las papas se vayan condimentando poco a poco...

¡Bien necho!

### SIGUE EL TANGO...

A Cardoso le quedó el gustito de Calicanto y se preparó para repetir el plato con Prólogo.

La opinión dividida entre Parsifal y Makaroff tuvo que conformarse con ver ganar al pupilo del don Gonzalo por 1|2 pescuezo abonando un sport bastante agradable.

El pibe Carbajal trabajó para no dejar a Cardoso salir con la suya, pero éste como más muñeca consiguió vencer al aprendiz por la distancia necesaria como para no dudar del fallo.

En fin, que la cosa parece dispuesta a continuar y si el tango marcha bien la chaquetilla granate y verde estará varias veces en el triunfo.

### MONTEVIDEO

Resultados de las carreras efectuadas hoy en la vecina orilla:

**Primera carrera—**

1o. Don Eugenio, 46 kilos, $ 6.70 y 3.30.

2o. Volney, $ 4.00.

3o. El Nene, $ 3.35.

Ganada por un pescuezo

Tiempo: 1'34".

**Segunda carrera—**

1o. Laxia, 55 kilos, $ 13.45 y 5.10.

2o. Lanson, $ 8.50.

3o. Coral, $ 9.80.

**Tercera carrera—**

1o. Zoraida, 51 kilos, $ 11.15 y 3.45.

2o. La Vieja, $ 3.65.

3o. Shazelle, $ 3.10.

**Cuarta carrera—**

1o. Arazati, 52 kilos, $ 8.95 y 4.05.

2o. Biast, $ 14.15.

3o. Sal y Canela, $ 3.15.

### FRANCISCO I

Si no es un caballo malogrado poco le falta a este hijo de Galloway.

Ha sido necesario ponerlo en cura de una mano que se le ha inflamado.

### CUARO

El crédito del entraineur Manuel Poggio se encuentra completamente sano y según impresiones que nos han sido posible recoger por la caballeriza suponemos que no ha de tardar en correr.

El jockey Ardouin ya lo suele trabajar en partidas suaves.

### PODESTA-EVASIVA

El cordobés Peñaloza no puede dar con el motivo que puede influir para que al potranca Evasiva no responda en carrera a sus buenos aprontes.

Ayer fué trabajada por Rivero a la par de Podestá sobre 1000 metros.

### EL JOCKEY MURAÑA

Ha sido designado este profesional para dirigir a los caballos del stud de Pío Jean y Bruno F., hasta tanto... no haga una chambonada.

Es la noticia más natural y la deducción más lógica, puesto que para el que empieza, así como lo pueden esperar muchos triunfos pueden también tocarles algunos disgustos.

Todo es la suerte; un par de velas a la virgen de Luján y el problema resuelto favorablemente.

### GALLIPAVO

A pesar de no haber conservado su inscripción en el Kemmis, este potrillo de Dellagiovanna anda bien.

El domingo ha sido anotado en carrera de ganadores.

### MUSTAFA

Muy en breve tendremos ocasión de presenciar la rentrée del hijo de Melilla.

Ayer de tarde se le dió corrida en 1700 metros dirigido por Rivero y cubrió la distancia en 1'46".

### NOVEDAD

El cambio de residencia ha influído notablemente en el ánimo de esta modesta hija de Mimic.

Lo que nos pareció a nosotros, nos lo comprobó Ambrosio asegurándonos que en muy breve la presentará en una carrerita para hacerles un calote.

No se hará esperar.

### SAN PAULO

El stud La Providencia que ha estado convertido en un verdadero hospital está en vías de transformación.

Por de pronto al crack por Polar ya se le lleva a la cancha y de los paseos de salud ha pasado a los ejercicios de training y galope.

De aspecto está muy lindo San Paulo.

### REMEMBER

A este hijo de Cyllene y Elena, del stud Alvear, se le viene trabajando con toda moderación.

Ayer lo trabajó Francisco Arcuri en la partida y se desempeña muy bien, distinguiéndose por su elasticidad y gran acción.

### PIQUETE

El pibe Gazcón viene preparándose con el fin de ver si le es posible ganarse otra carrerita con el tordillo Piquete.



Hemos tenido oportunidad de verlo apronter por Carmelo Fernández y anda bastante bien.

### CAUTIVERIO

Galleta oprovechó que largaba a Troca Tintas el negro Bastías para aparéarsele con su Cautiverio y cotejarlo sobre 1000 metros.

El resultado del apronto ha sido sumamente satisfactorio.

### SIETE Y MEDIO

El hijo de Le Sancy y Eva ha sido anotado para el próximo domingo en una carrera de potrillos perdedores y en ella nos dará una prueba de velocidad.

### LAS COSAS DE DON JUAN

No se trata del célebre Tenorio. el héroe de Zorrilla, aunque gastado es demasiado sublime para que lo codiemos con la crónica turfista, baja por lo general, y natural si se quiere, pues no puede el plumífero e infeliz escriba remontarse a las nubes con cuatro patas.

En este caso nuestro héroe es don Juan Correa, el célebre y archiconocido propietario del stud Asteroide, inocentemente señalado—el stud se entiende—como una de las ecuries más peligrosas.

Don Juan maneja los títeres en su caballeriza con un misterio, un cuidado y una paciencia digna del mejor encomio. Si luego, más tarde, con todos sus desvelos sale pegando el gran sartenazo a la cátedra, no debemos extrañarnos, el hombre lo hace todo no por el afán de dañar, sino como justa recompensa a todos sus trabajos.

Así lo vimos ayer tarde, pasar a la tercera pista, colocar tres potrillos con J. M. Sánchez, Amoroso y T. N. Fernández y oficiarlas de starter...

Ahora bien, nos ha invadido una sospecha; piensa acas osolicitar el puesto de Hoevel el perfecto, o es que como única intención llevaba la de enseñar a picar a los flamantes cracks?

Todo es comprensible, admisible y plausible,—¡caramba, esta es demasiada repetición! — porque evidentemente ha demostrado que su celo es grande por cualquiera que sean las intenciones.

Si pretende el puesto de starter, con elensayo es de esperar que no lo haga mal, y si es por el picar de los potrillos, desde ya respondemos de su éxito, que en más de una ocasión levantarán a la pobre cátedra el más fuerte sampullido....

Don Juan es así, y ya no hay remedio; hace tiempo qu ese fué la edad de los cambios...

### HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultados de las carreras efectuadas hoy por la mañana en el hipódromo de Temperley.

**Primera carrera—**

1o. Hidráulica 54 kilos, J. Brindo, pesos 17.15 y 4.95.

2o. Tiranuelo, $ 4.

3o. Encuesta, $ 4.45.

4o. Claromecó 56.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'8" 4|5.

**Segunda carrera—**

1o. Prime Verte 60 klos, F. Alarcón, $ 4.05 y 2.70.

2o. Amila, $ 3.30.

3o. Macha, $ 3.05.

4o. Cyrano 53.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'20" .|5.

**Tercera carrera—**

1o. Vogler's Warrior 54 kilos, S. Perna, $ 99.30 y 17.65.

2o. Pantaila, $ 6.25.

.o. Díaz, $ 9.25.

4o. Shiller 57.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'14".

**Cuarta carrera—**

1o. Henry Plantagenet 53 kilos. J. Brindo, $ 8.80 y 3.35.

2o. Pinercia II, $ 8.55.

3o. Deseada, $ 7.55.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'14" 1|5.

**Quinta carrera—**

1o. Nevado 50 kilos, J. Brindo, $ 4.65 y 2.45.

2o. Tucumán, $ 3.70.

3o. Cachito, $ 3.45.

4o. Floreal 52.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'54" 1|5.

**Sexta carrera—**

1o. Tommy Loates 54 kilos, D. Nápoli, $ 5.30 y 3.50.

2o. Wellington, $ 6.65.

3o. Gold Cup, $ 13.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'15".

**Séptima carrera—**

1o. Amila 50 kilos, E. Villarreal, pesos 20.10 y 7.60.

2o. Pot au feu, $ 7.35.

3o. Fine Feathers, $ 65.30.

4o. Azopardo 50.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'25".

### LOS PREMIOS CASTELLI Y CRIADORES

No le vemos mayor interés a estas dos pruebas clásicas que deben disputarse el próximo domingo, y que han de tener como competidores a los animales que seexpresan a continuación:

PREMIO CASTELLI

Distancia 2200 metros

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Aguerrido 57 kilos. David Englander.
Folleto 57, Juan Fernández.
Aventurero 57, Luis Laborde.
Chinesco 55, Raimundo Rivero.
Retrechero 55, Alfredo Navarro.
Stagno 55, X. X.

Ningún comentario puede hacerse sobre esta carrera, pues varios de los competidores han debido correr hoy, e indiscutiblemente Aventurero para esta fecha estará en condiciones de poder ser el ganador.

PREMIO CRIADORES

Distancia 1400 metros

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

La Ñatita 55 kilos, Francisco Arcuri.
Deseada 52, Máximo Acosta.
Petite Chose 57, Ricardo Líceri.
Felpilla 57, X. X.
Uva Negra 61, Domingo Torterolo.
Lady Rawena 52, (dudosa).

La novedad de esta carrera puede concretarse a la probable rentrée de la yegua Uva Negra, la cual si lo hace en buenas condiciones, no le ha de costar mucho trabajo dominar a La Ñatita, pero de lo contrario la hija de Old Man tiene una carrera sumamente favorable.

### TRABAJO DE LANZA

Bonahora, el discípulo del comm. Petrozzini se pasó ayer un buen rato, lanza en ristre, trabajando al distinguido sportman (?) Don Domingo Luque, propietario del stud Calchin.

Palpitamos que el trabajo debía consistir en el deseo de cuidar a los hijos de Blue Beat, seguramente a base de grandes promesas y con grandes cracks en perspectiva.

Don Domingo — el distinguido sportman — le llevó el apunte todo el tiempo que le pareció conveniente hasta que la hora ya pasada iba costando algunas dinero, y como todo lo que sea desembolso al sportman distinguido le resulta inconveniente, le cortó el pasmo de la lanza con una sonrisa y con una frase que pudiera ser esta:

—Sos un gran tipo!

Bonahora comprendió a medias la indirecta, y gravemente empezó a meditar sobre el bacalao de Escocia y sobre el miserable tiempo perdido.

La lanza se quebró en el medio, es decir lo palpitamos!...

### EL ANARQUISMO EXPLICADO POR ESCOLASTICO MUTIS

Compañeros, salud y R. S.

Desde mi tribuna de orador quiero, en breves líneas dejar esbozado el anarquismo que vive latente en el alma del turf.

La pobreza, que es el mal de toda la humanidad, contra la que se combate la vida entera, tiene también sus hondas raíces en este ambiente, donde la injusticia de los hombres ha hecho clases superiores y dejado como desprecio de la suerte un montón de infelices relegado al último rincón del olvido. (¡Muy bien! Aplausos)...



Yo pertenezco a esta última clase, pero no por desgracia, aún conservo algo del orgullo de los hombres superiores y desde mi pobreza me revuelvo en una protesta sórdida pidiendo la revolución social y la tan anhelada igualdad de los hombres.

Y ese orgullo de mi pobreza se ha hecho hoy más fuerte que nunca, porque me he podido convencer de que también nosotros servimos y hasta somos necesarios para salvar los apuros de los grandes.

He aquí el ejemplo.

Yo, Escolástico Mutio, modesto profesional que, a penas se las rebusca con unos pocos matungos, ha recibido el más atento de los saludos del jockey Englander, magnate de los más afortunados del turf.

¿Y ttodo por qué, compañeros? Porque tengo a Satyricón y a Andrade, dos potrillos que pueden servirle al citado profesional para jugarse mil boletos y pagar la última cuota del terreno de Córdoba.

(Una voz lo interrumpe).

—Calma, compañero, yo se lo he dado, pero creedme que esto será para mí un escarmiento, una lección, una fuerza que más me convenza del poder de los humildes para con los potentados y opulentos!!

He dicho.

Bravo! Muy bien! Prolongados aplausos se oyen al finalizar el discurso y nosotros que continuamos esperando la explicación del anarquismo en el turf, porque toda la lata a pesar de la R. S. de práctica, se ha limitado a declarar su alianza con Englander para lograr alguna miserable victoria con los potrillos citados.

Nos parece entonces que la R. S. estaba de más; a no ser que quisiera decir con ello algo nuevo como ser "ritorna satisfecho"...

La satisfacción está por verse!

### SU ALTEZA

No hay día que paseando por Belgrano no se nos pondere la potranca Su Alteza. En su caballeriza se le tiene en

tal concepto que se le supone la mej potranca del año.

A la hija de Jour Majesty la trabajó ayer el jockey Navarro en la partida con resultado práctico y se le tiene en inmejorables condiciones para hacerle disputar el clásico Buchardo.

A Navarrito se le observará que no la proceda de contundencia con el garrote, pues la potranca es muy tiernita para esas cosas.

## PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de 2 años.

Politesse por Val d'Or y Splendid, del stud Buenos Aires al cuidado de Edmundo Grazer.

Aventurero por Old Man y Decrel Nisi del stud Las Chacras, al cuidado de apolinario Gigena.

Penitenta por Penitente y Peeress del stud Sáenz Peña al cuidado de Vicente Rubio.

Lutecia III por Le Samaritain y Rhonalmd del stud Caseros al cuidado de Felipe Vizcay.

Nebulosa por L. Sancy y Naomi Tighe del stud Pochito al cuidado de J. Constantini.

Canora por Chopp y Chalana del stud El Turf al cuidado de Teodoro Rivero.

Nubifer por The Mikado y Nena del stud Valero al cuidado de Genaro Larrosa.

Balvano por Flynz Shot y Lolo del stud Apolo al cuidado de Pedro Beairchimano.

Matchbo por Greenan y Mimí del stud Louland Boy al cuidado de Telmo Miguenz.

Belgrado por Buchardo y Busauga del stud Pochito al cuidado de J. Constantini.

Duc de Rovigo por El Amigo y Fama del stud Monte Cudine, al cuidado de A. B. di Franco.

Gallo Bravo por Galloway y Drolesse del stud Sansimón, al cuidado de Luis Dellagiovanna.

Curupí por Le Samaritain y Zany del stud Cuaró, al cuidado de Manuel Poggio.

## LA OPINION DE FILIPPI

No es la de Salomón, claro está, ni aún la de Lauro de los Santos, pero para sus intereses es más autorizada que ninguna, por lo cual siempre mirando lo que puede haber de interesante, le hablamos del porvenir, del turf, de la guerra europea, y de la luna blanca de los sueños de Pierrot..

Esto último le resultó poco, lo de la guerra lo encoje y al turf lo mira bajo el ala enorme de su chambergo, divisando al porvenir de bastante buen color.

—¿Con quién haremos campaña?

—¡Oh! Yo espero ganar mucho con Scamp y con Tresor...

—Este último...

—Ya se lo que me van a decir, lo adivino, pero todo está en lo mal que me lo ha acostumbrado...

—Quién?

—Un amigo del alma, que fué el que quiso correr en punta, pero ya lo haré ir poco a poco para atras volviendo así a reconquistar toda el prestigio que pudo haber perdido.

—Y lo restante? Eso es poco...

—Convencido de que el programa para Zouzonne y Orlampo ya se había terminado los mandé a las vallas, quizás a saltos se ganen el pasto que comen!

Esta es la opinión del sabio, el francés Filippi frunce el ceño, vuelve a cerrar los ojos para mirar bajo el ala enorme de su sombrero y se ve...

—¿Qué tal es el porvenir?

—"Trés bon, couleur vert".

—Dicen que es esperanza...

—Y hasta fe y caridad!

Lindo el francés, que sabe trabajar sus intereses reposadamente entre un mar de fondo que lo rodea, capaz de marcar hasta al "fratello" de Petrozzini y eso que es el sereno... de la cancha.

## EL CLASICO STILETTO

Los elementos del premio clásico del próximo jueves no pueden ser mejores y desde ya puede anticiparse una carrera llena de atractivo y bien puede sacarse en consecuencia por los que se dan como probables concurrentes:

Alsacia 60 kilos. Domingo Torterolo.
Aguerrido 58, (dudoso).
Pan Pan 58. Raimundo Rivero.
Stagno 58, X. X.
Cheap 53, David Englander.
Chucker Out 53. Alfredo Navarro.
Calicanto 49, Máximo Acosta.

La carrera debe disputarse en una milla y su principal atractivo lo constituye indudablemente la rentree de la yegua Alsacia, que viene a disputar una carrera después de algunos meses de reposo.

Tenemos la duda de que pueda presentarse y ganar, pues las ventajas que dispensa en el peso y el hecho de hacer tanto tiempo que no corre, le quita gran parte de probabilidades.

Pan Pan apesar de sus 58 kilos, es el mejor candidato, más que todo por la forma en que se adjudicó el clásico Apertura. A más, con cuatro kilos menos que en dicha carrera ha de correr como un tigre.

Del resto de anotados hay varios que ayudarán a darle realce a la carrera, y éstos han de ser Chucker Out, Cheap y Calicanto por lo olvidados que van en el handicap.

El premio Stiletto, prueba clásica sobre 1600 metros a disputarse el próximo jueves en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputada ha tenido el desenlace siguiente:

1911—1a. Astarté; 49 kilos, por Diamond Jubilée y Rose Royale, de la ecurie E. Hileret, (David Englander), $ 26.65; 2o. Yungay 56, (Argentino Gigena); 3o. Eclair 62, (Luis Laborde).
No placé; Elástica (4a.) El Diamante.
Tiempo: 1'38" 3|5.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

1912—1o. Carlos XII, 49 kilos, por Simonside y Flor Morada, del stud Lowland Boy, (Fernando Barroso) $ 8.65 ganador y 3.85 a placé; 2o. Spark 58, (Daniel Cardoso), 3.85; 3o. Pedernera 50, (Gabriel Ardouin).
No placé; Elmendorf 49 (4o.) Mentey 56 y Old Fellow 51.
Tiempo: 1'37" 4|5.
Ganada por 3|4 de cuerpo.

1913—1o. Irigoyen 56 kilos, por Jardy y Encina, del stud Los Cardos; (David Englander) 4.30; 2o. Last Reason 49; (Domingo Torterolo); 3o. Carlos XII 62, (Arturo P. Irusta).
No placé; Charley 62, (4o.) Willy 49.
Tiempo: 1'36" 4|5.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

1914—1o. Molitor II, 51 kilos, por Val d'Or y Meltona, del stud Calandria, (Francisco Arcuri), $ 28.00 y 5.40; 2o. Ullum 53, (Arturo P. Irusta) 2.80; 3o. San Paulo 56; (Gabriel Ardouin).
No Placé; Penitelo 53; (4o.) Blagueur.
Tiempo: 1'37".
Ganada por 2 cuerpos.

## ROSENDO AQUINO RUEGA...

Y no se crea que para ello ha improvisado un orador, con su consiguiente madona milagrosa, lo hace simplemente mirando al cielo, cruzando los dedos de la mano y suspirando como para sacarse un peso del pecho.

¿Por qué suspira? preguntará el lector poniendo una cara mezcla de sorpresa y romántica, y esto es lo que queremos explicar.

Al parecer, para su cosecha opina que Cheap, es un vulgar hurto con premeditación y alevosía en el clásico Estiletto, y que en vano ciertos contrarios se deshacen trabajando, puesto que lo de la casa es infinitamente superior para este encuentro.

Con este detalle, es de suponer que los ruegos no deben dirigirse más que a la suerte, que es la única que puede protejerlo, prestándole su ayuda para el mayor éxito de la "victoire"...

Y no es a la suerte a quien implora misericordia, pide al cielo y en él involucra a todos los santos, para que no sea Lema el encargado de pilotearlo, pues con cualquiera gana, menos con él, ya que al hijo de Evergreen lo que menos le agradan son las coqueterías y los peinados.

—Pero Rosendo, como es que le teme tanto al peluquero?

—Es claro, amigos o ustedes se creen que estoy dispuesto a perder injustamente otra vez como en el clásico Souvenir?

—No que Lema...

—El que perdió fué el caballo, ya lo se yo también, pero debido a que no llevaba nadie encima, sino una cosa sin fuerzas, sin energías para dirigirlo debidamente.

—Bueno!

Ante este sermón de tanta importancia como el de la monta de Cristo, hay que doblegarse y creer definitivamente en el mal concepto que en la actualidad se encuentra el peluquero para con el gremio en general.

Creemos no obstante que con las continuas puntas de fuego que le aplica Rosendo a los patrones del Gran Muñeca, para el damiselico jockey se acabaron las peinadas en esa casa.

Y, menos mal, que el cosmético lo tiene siempre en la debilidad que por él siento Churrinche, lo echa y lo llama; quo vamos a hacerle lo quiere...

## CALENDARIO HIPICO

Mes de Marzo

17.—Ratificación del premio Buchardo.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 25.
18.—Premio Stiletto.
20.—Ratificación del premio General B. Bosch.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.
21.—Premio Castelli.
Premio Criadores.
25.—Premio Buchardo.
27.—Ratificación del premio Lavalle.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de abril.
28.—Premio General Francisco Bosch.
31.—Ratificación del premio Osiris.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 8 de abril.

## COMENTANDO

Salvavida a fuerza de triunfos esta adquiriendo prestigios, prestigios que al fin y al cabo, no le viene mal a la chaqueta que defiende...

La hija de Dusty Miller en atención a su preparación puede ganar otra vez en la reunión del próximo jueves, aunque los kilos ya han de empezar a pesarle...

Fantoche debutó con poca suerte en las vallas, tocándole rodar.

Ese día el hijo de Orange merecía a su ecurie ilimitada confianza, por eso creemos que ha de ser el más serio contrario de Salvavida.

Si Dormeuse no ha corrido hoy habrá que tenerla muy en cuenta para el jueves, pues sabemos que por su gran ligereza y preparación puede muy bien ser la ganadora en cualquier carrera de potrancas que dispute.

Linch acaba de perder una carrera que la ha consagrado como una ganadora para la primera prueba que dispute.

Hay que ver que a la hija de Polar Star le ganó Escalera Real, potranca muy regular que está dotada de gran ligereza.

La roncadora Duna ya ha ocupado un cuarto puesto y quizás muy pronto le toque ganar, aunque para nosotros tampoco ha de ser en la carrera del próximo jueves por que entre las contrarias que llevará hay algunas muy superiores.

Imperato sostiene que Colilla es muy regular; nosotros no le discutimos la parada, lo que si nos parece es que va tardando mucho en abandonar la categoría de perdedora, a parte de que en la del jueves tampoco ganará.

Politesse no cumplió su último compromiso.

Ya hemos dicho que se trata de algo muy ligero y listo... que está esperando una oportunidad propicia.

Cuando vean a la hija de Val d'Or con Minguito encima del lomo, cuidado!...

Don Ramiro ha producido dos carreras consecutivas que han hecho entrever que tiene pasta de regular. No en vano ha dicho don Liborio que con el hijo de Delarey va a ganar más de una carrera. En la del jueves le vemos linda oportunidad para ganar la primera.

El stud Asteroide empieza a proceder la regularmente con sus pensionistas, los que, si no ganan, ocupan puestos de placé.

Sunday vino a correr el último jueves con el prestigio que le diera el segundo de Capullo. No pudo ganar, pero llegó tercero aunque sufrió algunos contratiempos que le impidieron finalizar más cerca, quizás ganar.

Por tal causa será en su próximo compromiso un enemigo de mucha consideración.

El joven Mutio ha preparado a Satyricón como para que corra muy honorablemente, y convenoido que su monta no valle lo que la pitada de un cigarro, lo ha buscado al jhony David.

David.

La elección del joven Mutio nos resulta acertada.

David será lunfardo ¡no hay duda! pero es jockey — y si a él le parece, Satyricón arrimará a los primeros puestos.

El paisano Di Franco está medio olvidador de ganar; pero quizás más pronto de lo que es dable suponer se haga presente por el disco con algunos de sus pensionistas.

El paisano Di Franco tiene un hijo de El Amigo bastante listo para correr; es Dux de Rovigo que ha sido anotado para el jueves.

Se producirá, compadre?

El caballo Troyano hizo una rentrée demasiado sugestiva, y no debe ser olvidado por el público cuando haga acto de presencia.

El hijo de Dieudonne finalizó quinto en la carrera que ganara Mendicant, después de haber hecho todo el tren, y el chico Cassino — demasiado pequeño para esas cosas — cometió una punta de torpezas — la más grande, entregarle la carrera a Torterolo.

Si a Troyano le montan el jueves una monta medianamente discreta, batirlo va ha ser asunto muy peliagudo.

Aprile anda corriendo bastante bien en privado y en su última carrera finalizó segundo de Junta Puchos.

Bachillán siempre le tiene fe al hijo de Great Scot.

Con Albarú andan amagando, pero cuando tiran erran el golpe.

Vicente Pérez no quiere debutar con Pablito hasta tanto lo tenga en condiciones de correrse una semi papa. Y tiene razón, porque no sería gracia que hiciera las mismas de Ramón Cardoso.

Nosotros comprendemos que cuando le sacan un caballo a un compositor, el sustituto tiene la obligación de ganar, pues en su defecto hace papelón...

Pablito no se desempeña mal ¿no es cierto Vicente?

Tata Dios el día que ganó Mendicant finalizó sexto a poco más de un cuerpo conduciéndose admirablemente durante todo el transcurso de la carrera.

Decimos esto para satisfacción de don Juan, quien seguramente, no se habrá fijado. ¡Es tan distraído!

El clásico Estiletto según Fausto Dubelly, que lleva miras de constituirse en la segunda edición del aquel otro Fausto que tuvo su cuarto de hora de popularidad con Mouchette y otras yerbas, debe ganarlo en un petit galope Pan Pan.

Aparte de la buena campaña realizada por el hijo de Ducato en la temporada pasado, está fresquita su victoria en el clásico Apertura, demasiado buena y que ha servido para que se le empezara a considerar un serio contendor para las grandes carreras.

Nosotros lo creemos a Pan Pan el mejor candidato para el clásico Stiletto, como también un excelente caballo; pero no convenimos con aquello del título de crack, porque nos parece que el año es largo y para "pan pan habrá vino vino".

Cheap puede considerarse como un serio rival y porque ha alcanzado una preparación esmeradísima y porque siempre nos ha merecido el concepto de muy regular.

Rosendo Aquino sólo teme que le pongan en el lomo al peluquero; por lo demás espera hacerle sentir el rigor a Pan Pan.

Si hoy Calicanto ha conseguido ganar recuperará el prestigio necesario para juntar muchos boletos en la carrera clásica del jueves. La petiza Deseada, yegua sumamente regular, es casi seguro que lo va a acompañar en la magna patriada de dársela bien frappé al taita de marzo: Pan Pan.

Es casi un hecho que realice su rentrée Alsacia y aunque va muy pesada para que se le pueda considerar capaz de ganar, bueno es dejar constancia de que está, como se dice vulgarmente, con tos nueve.

Zanzottera ha conseguido darle a la hija de Old Man una preparación de primera y no han de ser pocas las victoras que obtendrá en la presente temporada.

Gringuito hizo su rentrée en forma honorable y dejando entrever que ganaban porque dispensaba una punta de kilos.

Para el jueves lo estamos viendo prenderse en el final, pero sin largar el hueso...

Nondina ya está consagrada como yegua muy regular y en cualquer carrera que dispute hay que temerle.

Cáustico ha estado corriendo muy mal en sus últimas presentaciones; por eso Pepe el Zorro le dió un pequeño levante dispuesto a entonarlo.

On-Kó perdió su última carrera más que todo porque el jockey que lo dirigía en el final venía entretenido en gozarlo al aprendiz que montaba a Deseada sin calcular que por afuera se le es cuería la viuda en forma de Cheap.

Por esa razón lo creemos muy [illegible] al hijo de Oviedo de ganar en la del jueves.

Junta Puchos ganó y en seguida defeccionó.

Bueno, en la próxima quizás le toque figurar. Por algo se comprenden tanto el jhony y Bartolito.

Blagueur corrió muy bien el otro día y nos pareció que le faltó un poco de dirección.

Cuidado con el hijo de Simonside, porque anda corriendo mucho y no tardará en hacerse presente.

Barragán está perdiendo carreras lastimosas; por mala suerte unas veces y por mala dirección otras.

El australiano Frazer dice que de todos los caballos que están a su cuidado, es el hijo de Radium el que más anda.

El flaco Dellagiovanna ha quedado con el calor de la marca que le produjo el metejón que se comió la última vez que corrió Folleto.

El hijo de Ginger Ale está pidiendo freno para desquitarlos y recuerden que fué segundo de Eureka, ganándole a Borbollón y Retrechero.

M. P.

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 18 del corriente en Palermo:

**PREMIO BEAUDESERT**
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

| | |
|---|---|
| Salvavida II 77 | Fantoche 71 |
| Semper Idem 76 | Perogrullo 73 |
| Barraquero 74 | Michelena 61 |

**PREMIO MAUD VICTORIA**
Distancia 1000 metros

| | |
|---|---|
| Dormeuse 56 | Deyanira 56 |
| Duna 56 | Lutecia III 56 |
| Idolatría 56 | Colilla 56 |
| Halagüeña 56 | Nebulosa 56 |
| Politesse 56 | Sud América 56 |
| Formosa 56 | Liucha 56 |
| Desventura 56 | Nail 56 |
| Penitenta 56 | Canoa 56 |

**PREMIO MARSYAS**
Distancia 1000 metros

| | |
|---|---|
| Nubifer 56 | Gallo Bravo 56 |
| Front 56 | Don Ramiro 56 |
| Balvano 56 | Curupí 56 |
| Matchbox 56 | Sunday 56 |
| Belgrano 56 | Satyricon 56 |
| Dux de Rovigo 56 | Ranger 56 |

**PREMIO ASTARTE (1911)**
Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Cuaró 57 | Brígola 55 |
| Lord Raglan 57 | Galga II 55 |
| Troyano 57 | Thamar 55 |
| Aprile 57 | Canotiére 55 |
| Albarú 57 | Garabato II 54 |
| Camorcito 57 | Menfanto 54 |
| Pablito 57 | Rende du Soir 52 |
| Padín 57 | Naranjita 52 |
| Tata Dios 57 | Niniche 52 |
| La Brava II 55 | |

**PREMIO STILETTO**
Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Red Jacket 62 | Trésor 56 |
| Alsacia 60 | Cheap 53 |
| Aguerrido 58 | Chucker Out 53 |
| Pan Pan 58 | Calicanto 49 |
| Stagno 58 | Deseada 49 |
| Retrechero 53 | |

**PREMIO CARLOS XII (1912)**
Distancia 1700 metroos

| | |
|---|---|
| Nondina 56 | Zaratustra 52 |
| La Commune 56 | Mitre 52 |
| Cáustico 56 | Chasque 51 |
| On-Kó 53 | Desastre 50 |
| Gringuito 53 | Pochita 48 |
| Carabinero 52 | |

**PREMIO IRIGOYEN (1913)**
Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Indiecita 59 | Hormiga Negra II 45 |
| San Simón 59 | Blagueur 43 |
| Junta Puchos 5 1 | Billiken II 43 |
| Comte 50 | La Seine 43 |
| Tívoli 48 | My Happy 40 |
| D'Artagnan 47 | Guandacol 40 |

**PREMIO MOLITOR II (1914)**
Distancia 2200 metros

| | |
|---|---|
| Mérito 53 | Papamoscas 46 |
| Folleto 50 | Gringuito 45 |
| Gladiator 50 | As de Bastos 40 |
| Nondina 48 | Sparrow II 40 |
| Barragán 47 | Betel 40 |

## INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 21 del corriente se han hecho los siguientes inscripciones en el hipódromo Argentino:

Primera carrera, 1600 metros—Snuker, Goffo, Revanche, Petit Duc, La Once, Pablito, Gladiolo, Sincera II, Biaque, Monarch, Chichita, Curacó, Bolín, Garfio, Garabato II, Insania, Lady Rowena, Ronde du Soir.

Segunda carrera, 1000 metros—Rosafuego, La Espada, Ficaria, Politesse, Liucha, Alica, Zíngara, Mariucha, Cororó, Penitenta, Cortesía II, Reina Victoria, Duna, Babel, La Chacha II, Helena II, Dormeuse, Jalouse, Gerona, Slava.

Tercera carrera, 1000 metros—Matchbox, Lassalle, Bonci, Matatías, Pichuleo, Dividendo, Cautiverio, Mal Palo, Testún, Polavieja, Dosel, Granizo, Fint, Amargoso, Don Ramiro.

Cuarta carrera, 1000 metros—Scamp, Ginger, Arrogante, Dieufort, Siete y Medio, Troca Tintas, Picacero, Bombazo, Gallipavo, The Libel, Grey Eyes, Espartillar, Diamant, Kiddy.

Premio Castelli—Aguerrido, Folleto, Aventurero, Chinesco, Retrechero, Stagno.

Premio Criadores—La Ñatita, Deseada, Petite Chose, Felpilla, Uva Negra, Mistela, Lady Rowena.

Séptima carrera, 1600 metros—D'Artagnan, Makaroff, Yago II, Escándalo, Facundo III, Molitor II, Stagno, Red Jacket, Cheap.

Octava carrera, 3000 metros—Blaque, Cáucaso, Torre del Oro, Canturrera, Redentor, Chinesco, Rochela, Rosada, Braconnier, Betel, Dijital, Clarín II, Cuyano III, Fanfarrón II, Walter Scott, Cenit.

## HIPODROMO DE TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 21 del corriente:

Premio La Maja, 1100 metros—Claromecó, Boxer, Aníbal, Eléctrico, Botellón, Homérico, Severo, Rumor II, Rikitrum, Ranquel, Abel, Bloucher, Camilo, Pensativo, Tiranuelo, Hispano, Sea Fennel II.

Premio Cerisette, 1200 metros—Eve, Mosquita, Insana, Jane,, Encerrona, Janina, La Toscane, Aigle Noir, Belladama, Vogler's Maid, Halconera, Floriane, Haraposa, Turmalina, Ninfa, Sonaja, Codorniz, Pantalla, Pot a feu.

Premio Mal Pica, 1200 metros—Horacio III, Homo, Dedal, Marengo, Quincemil, Fernandito, Encuesta, Floriane, Granite, La Brujita, Camlot, Magnate, Vogler's Varrior, Cuchillito, El Petizo Fanal, Parecida, Pistache, Pauler, Pisanela, [illegible], Díaz, Hidráulica, Coquero, Wel[illegible].

Pr[illegible] Aphrodite, 1200 metros—Lavengro, Horacio II, Tommy Loates, Minero, Airoso, Deseada, Osaka, H. Plantagenet, Cocullo, Mulatilla, Far Fame, Rondín, Montt II, Pavita, Macha, Mataco, Universo.

Premio Sara Bernhardt, 1800 metros—Tucumán, Cachito, Rushlight, Gold Cup, Bisturí, Rondín, Carnot II, The Whip, Floreal, Nevado, Demencia, Esencia, Estocada, Sperjiuro.

Premio Olinda, 1200 metros—Eve, Mitrón, Tommy Loates, Floriane, Turmalina, Jaia, Cupalén, Osaka, Ipacaraí, Marco, El Vasco, Shiller, Goblín, Doña Blanca, Lady Mauver's, Wellington, Inexperta, Salmón.

Premio Chiripa, 1500 metros—Azopado, Chin-Chin, Pesadit, Dedal, Osaka Marco, Rushlight, Earliness, Ferrer Macha, Puntana, Rikitrum, De Reské Broken Face, Far Famet, Bribón, Tipo Esencia, Lady African, Amila.



## AVISOS FUNEBRES

JOSE MARTINELLI. — (Q. E. P. D.) —Falleció el 14 de marzo de 1915. — Su señora esposa Luisa P. de Martinelli, su tía Magdalena P. de Bonetti, Liborio Vaudagnotto y Elisa B. de Vaudagnotto; sus primos, sobrinos y demás: invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al cementerio del norte mañana lunes 15 del corriente a las 10 a. m. En la iglesia parroquial de San Pedro Telmo. se dirá una misa de cuerpo presente a las 10 a. m.. Casa mortuoria Humberto Io 60 . Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Nota: Carruajes en la empresa Iribarne y Cía., Tacuarí 241 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

## REMATES

**DOMINGO F. TALADRIZ**

JUDICIAL. — Cigarros, boquillas, espejos, arañas, postales, libros, instalaciones, etc., remataré.

El martes 16 de marzo a las 2 p. m. en el local Avenida de Mayo 814 al 816. Orden de venta del señor juez de Comercio doctor Eduardo M. Naón, secretaría del doctor Dimas González Gowland, en la quiebra de María S. Paudiani. Seña a satisfacción, comisión 10 o|o a cargo del comprador. Más datos a a secretaría o a mi escritorio, Talcahuano 445. — D. F. Taladriz.

V- 15-3-915.

## INSTRUCCION PUBLICA

**Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.**

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general.

perm.



## PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha reabierto su consultorio, a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

# Football, aviación y otros deportes

## El discurso de marras

**UNA PAGINA DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA FOOTBALLISTICA ARGENTINA. — EL DISCURSO DE LLOYD GEORGE APLICADO A LAS INCIDENCIAS DE NUESTRO SPORT FAVORITO. — EL GENESIS DE UN DUELO FRACASADO Y EL MOTIVO DIRECTO DE DOS PLANCHAS REPISTONUDAS.**

A pedido de numerosos aficionados reproducimos el discurso que ha tenido la virtud de provocar los comentarios más apasionados y que ha servido para poner de manifiesto la tontería de varios dirigentes asociacionistas.

Como es notorio su primera publicación los puso en la picota del ridículo. Esperamos que esta vez, más avisados, no reincidirán en lo mismo. Pero a pesar de ello todavía son capaces de darnos nuevo tema para el fideo.

El discurso de marras, dice así:

**Deuda de honor—**

Cuando los sucesos que son de pública notoriedad dieron origen hace tres años a que se fundara la Federación Argentina de Football, nadie consideró la necesidad de tomar esa decisión, que abría ante nosotros una lamentable era de lucha, con mayor aversión que yo a través de toda mi vida sportiva. Nadie, tampoco, más convencido que yo de que no podíamos eludirla sin detrimento de nuestr honor.

Sé que se abusa, señores, de esta expresión, y que en su nombre es frecuente observar que se cometen muchas inmoralidades. De todos modos el honor es una realidad y cualquiera persona que lo desdeñe merece el mayor desprecio.

Hoy es también una cuestión de honor la que aquí nos congrega y es como entonces una cuestión deportiva. ¿Por qué está implicada en ella nuestro decoro? En primer término, porque nos compelen ciertas obligaciones a defender, sino como entonces, la existencia de las instituciones a qué pertenecemos, algo que indiscutiblemente constituye nuestro derecho, el derecho de las agrupaciones atléticas que formaron la Federación de esas "pequeñas" instituciones que siempre desearon vivir pacíficamente al amparo de la legalidad.

Todos sabéis cómo terminó, hace poco, la división del football argentino. Pues una de las condiciones que le puso fin, uno de los puntos más fundamentales para llegar a esa unión ha sido desconocido, pisoteado, burlado. Y ninguno ignora que en la confección de aquellas cláusulas nos mostramos excesivamente generosos, que no nos esforzamos por ventaja de más o ventaja de menos; que lejos de alentarnos móviles mezquinos, sólo ofrecimos reparos a cuestiones que reputamos de vital trascendencia, una de las cuales era ésta. Nadie se preocupó entonces de aquello a que renunciaba sin regateo, con desprendimiento. Nadie tampoco pudo suponer que la diferencia de fuerzas que debido a esto habría en la nueva entidad, podría ser alguna vez causa de que el bando más fuerte en número, tratara de burlar al otro, porque todos pensábamos que el hombre que se abstiene de cumplir sus deberes, porque su acreedor es demasiado débil para obligarlo a ello, es un canalla.

Nosotros concertamos un convenio, un convenio solemne o, mejor dicho, dos convenios. Al pie de ese documento están nuestras firmas, y no están allí solas nuestras firmas. Cumplimos lealmente, es más, géntilmente las obligaciones que ese acuerdo nos imponía. ¿Por qué no está cumpliendo también la otra parte los deberes a su cargo? Se dice que no tenemos derecho a quejarnos, que invocar ese pacto, es una escusa, que con nuestras malas artes y con astucia tratamos de encubrir nuestro despecho por no haber conseguido el logro de nuestros anhelos y la envidia que nos causa vernos derrotados por una fuerza superior que a toda costa intentamos aniquilar. Nuestra respuesta es el texto de las bases aprobadas, es el acta firmada por los árbitros, es el contenido de la ley y es la conducta que durante sus tres años de vida ha seguido la Federación.

**Federación y Asociación—**

¿Cuál ha sido el proceder de la Federación en todo momento? ¿Cuál ha sido especialmente la conducta observada con la Asociación? No hablemos de la diferencia entre los actos internos de una y de otra, que no resisten al menor parangón. Me refiero nada más que a los actos de la Federación para con la Asociación mientras ambas subsistieron frente a frente. La Federación, entre otras cosas, solicitó un premio del gobierno "para todos los clubs de la república", e invitó a los de la Asociación a disputarlo. Consiguió la donación de la Copa Roca e invitó a la Asociación a contribuir con sus elementos a defender los colores nacionales. Se reunió entre nosotros una convención de las principales instituciones deportivas sudamericanas y otra vez se invitó a la Asociación a concurrir a ella. La teníamos siempre presente, reconocimos sus méritos. ¿Y cuál fué, a todo esto la actitud de la Asociación? No contestar siquiera las invitaciones. Y debe observarse lo que sigue: cuando se produjo el alzamiento del club de Gimnasia y Esgrima, se hallaba aquí un equipo extranjero que debía utilizar nuestro field para realizar en él sus encuentros. Producida la separación, la entidad que presido habría podido rehusar el permiso para que aquél fuese utilizado, causando con ello un indudable quebranto a los intereses de la Asociación. Hoy, avocados a otro conflicto, el hecho casi se reproduce. Y ¿cómo ha procedido en ambos casos el club de Gimnasia y Esgrima? Cediendo el campo de juego que se le solicitaba. Es que cuando se tiene cierta educación, es preferible todo, y mucho más ahorrarse una satisfacción mezquina, al quebrantamiento de un solo deber moral.

**Un pedazo de papel—**

Hoy, la Asociación, sus dirigentes, tenía interés en romper un convenio, y lo ha roto. Y lo confiesa con cínico desprecio hacia todos los principios de la equidad y de la justicia.

Dice la Asociación: "Los pactos no obligan más que cuando se tiene interés en respetarlos. ¿Qué es un convenio? Un pedazo de papel". ¿Tiene alguno de ustedes uno de esos lindos billetes de 50 pesos que entrega nuestra Caja de Conversión? Si los tienen pueden quemarlos: no son más que un pedazo de papel. ¿Con qué están hechos? Con trapo. ¿Y qué valen? Todo el crédito de la República. Los convenios, entre caballeros, son como el dinero en circulación. ¿Qué fuerza hay tras de ellos? El honor de los hombres. Si hay gente que sólo respetan los pactos cuando está en su interés hacerlo, nosotros trataremos de que en adelante aprendan a respetarlos.

**La excusa de la Asociación—**

Y cómo se defienden? Recuérdese las entrevistas que se efectuaron cuando vino la delegación sportiva brasileña. Se quería entonces poner fin al cisma existente, se palpaban los efectos desastrosos de la lucha enconada, se quería la paz. Y para que la concordia existiera se convino en que era necesario adoptar para la nueva institución un nombre que no recordara agravios, que no despertara enconos. Y se firmó un convenio que establecía que esa denominación sería la de Liga Argentina. Ese acuerdo fué rechazado por la mayoría de la otra parte, y quienes lo suscribieron o concertaron, ocupan ahora puestos en el nuevo consejo superior. Nada significaría esto, al fin y al cabo, si no fuera que esas mismas personas, olvidándose de lo dicho, borrando con el codo lo que escribieron con la mano, pisoteando las "convicciones" que los llevaron a renunciar momentáneamente, hoy, que ha estado en sus medios afirmarlas e imponerlas, han procedido con toda impudicia. Al llamarles la atención sobre el pacto que habían inspirado y la sinceridad que hacía presumir el gesto adoptado ante su rechazo, se encogieron de hombros y digeron: "No podemos remediarlo. Nuestro interés es otro, y nuestra gran fuerza la habilidad y el disimulo". Hay una fuerza que para los hombres decentes es mayor que la habilidad y el disimulo, y es una conducta honrada.

¿Cuál es su otra excusa? Que lo hecho es perfectamente legal, que nos quejamos de doloridos y que nosotros en su caso habríamos hecho lo mismo. Es falso. No necesitamos insistir a este respecto, persuadidos de que se nos conoce suficientemente y que jamás, en nuestra vida sportiva, podrán afrentarnos con el recuerdo de un hecho de tal naturaleza.

**La confianza federal—**

La Federación ha sido tratada brutalmente. Aún no podemos saber qué más ha de ocurrirles a los clubs que la formaban, pero ya sabemos demasiado. ¿Cuál ha sido su crimen? Su crimen primero fué el de adecentar el deporte, sanear el ambiente, mejorar las reglamentacions y provocar un movimiento cuyos beneficios reconocen hasta nuestros propios adversarios. Su último crimen ha sido confiar en la palabra de algunas personas, o más bien, creer que esas personas tenían palabra.

No quiero examinar todas las represalias que se anuncian, muchas de las cuales serán tal vez invenciones. Me basta con referirme a esta sola que nuestros viejos contrarios comentan alborazados. Pero la perfidia asociacionista ya se ha descubierto. Entraron al consejo para satisfacer su mezquina sed de venganza.

No lo han logrado aún del todo, no han ganado nada, pero si alguna vez la hubieran tenido, a estas horas ya habrían perdido su buena fama.

**Nuestro proceder—**

Para llegar a un acuerdo, habíamos sacrificado muchas de nuestras más caras aspiraciones. Habíamos renunciado a la perfecta equivalencia a que teníamos derecho, habíamos consentido en tener una fuerza menor en las asambleas; habíamos tolerado que nuestros clubs fuesen juzgados por tribunales en los que el adversario de ayer estará en mayor número; habíamos consentido en ir sin la total representación que nos correspondía en la división superior; habíamos admitido que 20 clubs de intermedia tuvieran una representación irrisoria que los equiparaba a los de 5.a división. Todo lo hacíamos en el interés del deporte para poder llegar a un acuerdo, creyendo de buena fe que el mal que combatíamos tendría ya fácil remedio. Y guiados por ese ideal, hasta permitimos que la cuestión del nombre se sometiera a un arbitraje. Pero eso no bastaba. Teníamos que hacer mayores renuncias. Se quería a toda costa imponernos desde ya una etiqueta contraria y repudiada. Y se estimó que se hacía un gran sacrificio al consentir, la otra parte, en ese temperamento, cuando el arbitraje iba a versar sobre dos denominaciones, una de las cuales era la de la Asociación. Fué conceder una gran ventaja lo que hicimos. Pero la Federación, que procedía lealmente, admitía, con todo la posibilidad de que no estuviera la razón de su parte, y dijo: "No importa. Si un tribunal arbitral honesto se pronuncia en ese sentido, yo aceptaré el nombre de mi rival". La Asociación respondió: "No me basta con eso".

**Los árbitros—**

Entonces les tocó el turno a los árbitros. Fué evidente, desde un principio, la distinta forma de proceder de uno y de otro. Mientras uno, todo nobleza, todo hidalguía, todo confianza, procedía sin sospecha, defendiendo sin apasionamiento pero con firmeza lo que creía justo y procurando el triunfo de sus ideas por el camino abierto de la verdad y de la justicia, el otro buscaba los senderos tortuosos por los cuales arteramente se llega al éxito. El doctor Beccar Varela sabía que si el fallo final se dejaba librado al consejo, el asunto estaba ganado para su bando. Y sabiéndolo, propuso a su colega este temperamento. ¿Qué respuesta podía dar el doctor Rocca, que también lo sabía? La única que convenía al caballero: que no aceptaba. Pero no se imaginó que debía estar alerta, no se creyó en el caso de mostrarse desconfiado, y así sucedió que remitido el asunto en consulta, con un acta que muy claramente así lo consigna, el consejo acuerda declararse competente y resolver el asunto. ¡Y así lo ha hecho!

No queremos, a toda costa, imponer nuestras aspiraciones, como se ha afirmado; queremos únicamente que las cosas se hagan a derechas, correctamente. No nos causa envidia la fortuna o la grandeza agena: queremos únicamente que no se desconozca nuestro derecho, que no se despoje, que no se nos burle.

**La prueba de nuestra fe—**

Pero la Asociación insiste en que es más poderosa y que como tal tiene el derecho de imponer su nombre. Ya se comprueba con esto la diferente predisposición con que llegamos a la unión. Y en este caso, es siempre aquella idea de prepotencia la que surge, y que impide que en su espíritu pueda creer la menor idea de generosidad y de sacrificio. La Federación y sus dirigentes, — ya lo he dicho, — han hecho sin embargo muchos y grandes sacrificios. ¿Podéis mencionar uno sólo atribuído a la Asociación? sin llegar a ese extremo ¿podéis citarme un rasgo de nobleza que se le atribuya, algo que se recuerde con el agrado de una acción hidalga, caballeresca o generosa, sea en su vida interna o en sus relaciones con las similares? ¿Recordáis que haya pronunciado a la menor ventaja, a uno sólo de sus propósitos o de sus ambiciones para hacer efectivo ese espíritu de solidaridad de que a menudo blasona? ¿Tenéis siquiera presente algún esfuerzo suyo para afirmar la unión entre los pueblos que el deporte sirve para estrechar? La única respuesta será el recuerdo de las dos veces que nos ha enemistado con los orientales.

No diré yo una sola palabra en detrimento de las agrupaciones que siempre han militado en sus filas. Creo que apesar de los hechos recientes que vemos, hay en ellas y en sus dirigentes mucho bueno; pero se les ha imbuído a unos y otros una falsa idea de grandeza que les hace egoístas y excesivamente materialistas. No pueden comprender la conducta de la Federación y en especial de los que la regimos. Se explican todas las desavenencias que con ellos han tenido las agrupaciones extranjeras. Y así lo dicen: "podemos entender a los uruguayos: buscaban venganza y querían restablecer también su integridad amenazada". Pueden entender a los brasileños: aspiran a tener en sus manos la hegemonía de las agrupaciones atléticas de su país. Pueden entender a los chilenos, porque éstos han bregado para ser reconocidos en "el concierto universal" como los dirigentes des deporte en su tierra. Conciben que se luche por venganza, por egoísmo, por miedo; que se luche por dominar, que se luche por ambición. Pero no pueden comprender que personas respetables; que personas que no viven del deporte, que personas que no buscan "figurar" distraigan su tiempo, comprometan su tranquilidad y hasta empeñen sus recursos para combatir por un ideal de justicia, por una aspiración noble o por defender un derecho.

**El objeto del acto—**

Es, precisamente para defender un derecho para lo que os he invitado a esta reunión. Las bases del convenio de arreglo que votastéis ha sido violada en una de sus cláusulas. El arbitraje que allí se establecía no se ha efectuado y el consejo, atribuyéndose poderes que no tenía ni nadie le ha conferido, ha resuelto el punto en forma que — cualquiera que hubiera sido la solución — vulnera nuestro derecho a que el fallo que debe recaer — aunque sea idéntico — sea pronunciado por persona investida legalmente de esa facultad y de una imparcialidad no sospechosa.

Los árbitros se han equivocado — si hubo en uno de ellos error y no malas artes — en el procedimiento adoptado; los delegados que nombrasteis para formar el consejo han faltado al deber que tenían de velar por el estricto cumplimiento del pacto. Pero si todo eso ha ocurrido y si la Federación a que pertenecimos no existe ya, tenemos siempre, como entidades afiliadas el derecho de pedir la derogación de una medida que por lo ilegal atropella los más elementales principios de justicia. Creo que debemos elevar una nota a aquella autoridad reclamando la reconsideración de dicho acuerdo y exigiéndole el cumplimiento fiel de lo estipulado.

Esperemos que esto sea bastante para ello, porque de no prosperar nuestra demanda, ello constituiría una de las mayores vergüenzas para el deporte y para sus actuales dirigentes. Y porque sería también lamentable que tuviéramos que presenciar otra escisión cuando acababamos de sellar satisfactoriamente la unidad del football argentino.

La institución que presido sólo reclama vuestro concurso para elevar esa solicitud, pues jamás requirió el apoyo amigo para adoptar las enérgicas determinaciones que le ha impuesto su decoro. Esperemos, repito, que la sensatez prime sobre el interés o el instinto, y que la armonía a que recientemente habíamos llegado jamás tenga que alterarse.

**La visión—**

Y permitidme que antes de terminar, agradeciendo vuestra presencia a este acto, evoque el recuerdo de algo que hasta hace poco existía, pero que se nos antoja remoto por la diferencia fundamental del ambiente que respiramos. Me refiero a la entidad a que pertenecimos, a la Federación Argentina de Football, que presidían siempre el Deber, la Lealtad, el Sacrificio, y más en alto el Honor.

Volveremos — así lo deseo — a confundirnos en la gran familia sportiva que primeramente constituíamos todos y cuya unidad hace poco tiempo quedó y dediquemos nuestros esfuerzos al mejoramiento del deporte, llevaremos en nuestros corazones el recuerdo de [illegible] altos principios que rigieron vivamente continuéis reflejando en las [illegible] a que pertenecéis.

## EL EQUIPO DEL "RIVADAVIA"

La tripulación del "Rivadavia" cuenta con un equipo excelente, según podrá juzgarse por los encuentros que jugó en América del Norte, durante la permanencia de la poderosa nave en ese continente.

He aquí la nómina de los jugadores: D. Cassi; A. Fernández y J. Pacheco; R. Cabeza, G. Rigotti y J. Fullini; V. Chechi, J. Fanelli, J. Delgiudici, J. Pereyra y R. Molero.

El primer encuentro fué jugado el 15 de agosto contra un equipo de Puerto Rico. Venció el team del "Rivadavia" por 5 a 1.

Los tantos fueron marcados por Chechi (2), Cabeza, Delgiudici y Molero.

El segundo partido se jugó contra Fore River el 28 de septiembre. Venció el "Rivadavia" por 5 a 4. Los tantos a favor del bando argentino por Delgiudici (2), Cabeza, Chechi y Fanelli.

El tercer encuentro jugado el 28 de septiembre contra Boston Rovers. Venció el Rivadavia por 1 a 0, merced a un oportuno cabezazo de Fullini.

El cuarto partido realizado el 6 de octubre contra Fuerte San Andrés, venció el Rivadavia por 7 a 0. Los tantos fueron señalados por Chechi (3), Pacheco Delgiudice, Pereyra y Fanelli.

El quinto partido jugado el 12 de octubre contra universitarios. El score a nuestro favor fué de 2 a 0. Los tantos fueron marcados por Chechi y Cabeza.

El sexto partido jugado el 24 de octubre contra San Andrés en calidad de desquite. En esta ocasión el Rivadavia se adjudicó el triunfo por 6 a 0, marcados por Molero (2), Delgiudici, Fanelli, Cabeza y Pacheco.

En el séptimo partido jugado en calidad de desquite contra Fore River el 11 de noviembre, perdió el equipo del Rivadavia por 2 a 0. En este encuentro el team perdedor jugó con un suplente.

Para dar una idea de la buena impresión que ha causado el juego de nuestro equipo en Norte América, traduciremos la crónica del primer encuentro contra el Fore Rivers, publicada en un diario de Massachusetts (Estados Unidos):

"El team del acorazado Rivadavia ha derrotado al famoso team de Fore Rivers por 5 a 4 en la cancha de este último en Charlestown.

El encuentro fué presenciado por varios centenares de aficionados. Fore Rivers se presentó con algunos suplentes, desventaja que quedó compensada por la falta de entrenamiento de los contrarios, quienes, según declararon, hacía varios meses que no jugaban en tierra. Al terminar el primer período, Fore River llevaba la delantera por 3 a 1. En el segundo período el cuadro del Rivadavia desarrolló un asombroso y rápido juego y en poco tiempo marcó cuatro tantos más, a despecho de la espléndida defensa de sus contrarios. En muchos años no se ha visto en la localidad un jugador de la talla de Chechi, del Rivadavia.

Los conocedores del football declararon no haber presenciado nunca en la Nueva Inglaterra una actuación y un juego de cabeza como el de los argentinos.

El juego de los marinos sudamericanos fué una revolución para los ingleses y escoceses, que pronosticaban el triunfo del team del Fore River".

## SIGUE LA FARRA

Una de las causas que más nos enorgullese del caso del discurso de Lloyd George, que según parece, ha sido sugerido al repórter por un célebre magnetizador, es haber cumplido con el precepto de enseñar al que no sabe. Creemos sinceramente que Cullen haya leído el discurso en su forma original, pero también creemos que sólo lo ha entendido, cuando trasplantado a nuestro ambiente lo sintió en propia carne.

Ahora Cullen puede hablar con abundancia de datos de los conceptos vertidos por el ministro inglés contra la actitud desaforada de los "germhunos".

Pero lo que nos extraña sobremanera es cómo Reyna, el avispado Reyna, que por su propia constitución fisionómica vive obligado a tener las narices en todas partes, haya caído en el garlito como un Pepito cualquiera

Estó se explica por el hecho de que Reyna no debe haber reflexionado. Deslumbrado ante la perspectiva de recibir una carta del doctor Aldao en cuyo sobre lo tratase de "señor", se fué al humo no más, sin pensar en la celada. Esto, es una buena lección para el futuro, que restringirá mucho, sin duda, ese prurito de "hacer oportunismo" para obtener, aunque sea por este medio, una hora de popularidad.

¡Qué terrible es la perspectiva de pasar desapercibido, eh, Reyna!

## Una advertencia

Es necesario que la nueva entidad de football envíe a los clubs copia de los estatutos y reglamento que deben ser discutidos en la asamblea del 16 del corriente, con objeto de que los delegados que han de concurrir a la misma hagan ya con criterio formado.

De no ser así, la asamblea se expone a un fracaso.

## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO DREW**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA** o **RICARDA COLOTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don León Indij, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado la audiencia del día 16 de marzo del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. — Buenos Aires, febrero 25 de 1915. — M. Grandoli, secretario. v. 16 3-915.

Buenos Aires, 12 de marzo de 1915. — Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República doctor Eduardo M. Naón, se hace saber el siguiente auto de quiebra. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a don **ANGEL BALDI**. Nómbrase contador a don José M. Giordano a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día ............ líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieran de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítase al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de marzo de mil novecientos quince. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja. — Firmado, Eduardo M. Naón; ante mí, J. A. Aguilar. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Lavalle. — J. Arturo Aguilar, secretario. v 18 3-915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que habiéndose presentado los señores **MECOCCI y RAPAPORT** solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del 26 de marzo a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos e informe sobre la exactitud del balance presentado por el contador insaculado, don M. Rodríguez Etchart, juntamente con los interventores designados: Banco de la Nación Argentina, Migñaqui y Cía. y Banco de Galicia. — Buenos Aires, marzo de 1915. — Palacio de Justicia 5.o piso sobre Lavalle.— Luis Martín y Herrera, secretario. v. 20-3-915.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado en el concurso formado a don **AGUSTIN M. CRAVIOTTO**, que es del tenor siguiente: Buenos Aires, septiembre 21 de 1914. — Autos y vistos: Atento el acta que precede, declárase en estado de quiebra a don Agustín M. Craviotto. Nómbrase síndico liquidador al Banco Germánico de la América del Sud. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 31 de julio próximo pasado; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al síndico nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del síndico, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes a favor de la masa; procédase por el actuario y el síndico nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, haciendo saber este auto y señálan para notificaciones en secretaría los lunes y jueves; repóngase la foja. Informado el actuario en este acto que por las muchas ocupaciones con motivo del turno hacen imposible distraer personal de secretaría para levantar el inventario de las existencias del concurso, desígnase a escribano don Ramón M. Boveda, para que, previa aceptación del cargo, proceda a llenar su cometido. —Juan B. Estrada. Ante mí: Martín J. Castiarena. v 15-3-915.

## AVISO OFICIAL

### MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 73 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael [illegible], J. Cecilio Althabegarro, [illegible] y Ezequiel [illegible] de [illegible]

[illegible] sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915



## BANCOS